





للاستعلامات  
والحجز  
الاتصال  
بهااتف:  
٦٧٨٣٢١

## الزرقاء



### وزير الأوقاف يفتتح ١١ مسجدا في الزرقاء قريبا

**الزرقاء - الشعب** - ذكر السيد محمد القاضي مدير أوقاف الزرقاء أن المديرية قامت خلال هذا العام بإنجاز بناء أحد عشر مسجدا بكلفة إجمالية مقدارها ٢٤٧ ألف دينار.

وأضاف أنه سيتم افتتاح هذه المساجد بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف وذلك تحت رعاية سماحة وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية.

من جهة أخرى أقامت مديرية الأوقاف مشاريع استثمارية ضمن خططها الخمسية في المحافظة، ومنها مبنى للمديرية ومكاتب ومسجد الحسن البصري كما يشارت بإنشاء دار الإيتام في المشرفة.

### بلدية الزرقاء تطلب قرضا من بنك التنمية

**الزرقاء - الشعب** - ترأس السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء اجتماعا للجنة البلدية واتخذت قرارات ادارية وتنظيمية ومالية هامة:

التقدم بالطلب الى بنك التنمية للحصول على قرض للمشاريع الانتاجية حسب خطة البلدية الثلاثية بقيمة ٣ ملايين و ٢٠٠ ألف دينار وتشتمل هذه المشاريع على اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية ومخازن سيارات واستصلاح اراض وبناي اسواق للخضار ومسلك مشترك ومخازن ومكاتب وقاعة اجتماعات والمواقف على طرح عطاء تصريف مياه شارع المسلخ.

## معان



### خطاب يوافق على اجراء حصص تقوية

**معان - الشعب** - ترأس السيد محمد خليل خطاب مدير التربية في محافظة معان امس اجتماعا لمجلس الآباء والمعلمين في مدرسة فلسطين حيث اتفق على خطة تقوية لطلاب في الصف الرابع الابتدائي والبناء مع المجتمع المحلي وما يترتب عليه من تعاون لخدمة مصلحة الطلبة.

كما تم خلال الاجتماع تبادل الآراء بين اعضاء المجلس واوعز مدير التربية بالمواظفة على اجراء حصص تقوية.

### تفقد مدارس

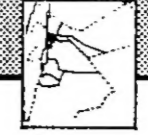
**معان - الشعب** - ترأس السيد حسين الغنمين المدير الإداري في تربية معان امس الاول اجتماعا للهيئة التدريسية في مدرسة بنات الجرياء الإعدادية وتم خلاله استعراض حاجات المدرسة الادارية والفنية ووعد بتلبية الممكن منها.

كما زار مدرسة ابي موسى الاشعري الثانوية وتفقد الغرف الصفية ومرافق المدرسة مذكرا ادارة المدرسة فيها لمتابعة وغرس الاتجاهات الايجابية لديهم.

### ثبثت استقامات شوارع

**معان - الشعب** - قام السيد احمد الرميحي المساح في منسدة لبلديات محافظة معان بتثبيت استقامات الشوارع والكشف على الابنية المخالفة يوم امس رافقه المساعد خليل ابو خليل.

## الطفيلة



### مدارس البلقاء احتفلت بيوم التضامن مع العراق الشقيق

**السلط - الشعب** - احتفلت مدارس مدينة السلط يوم امس بيوم التضامن مع الشعب العراقي الشقيق. واشتملت برامج الاحتفال على القاء الكلمات التي تبين الاخطار المحدقة بالامة العربية من جراء الاعتداءات العراقية المتكررة على الشعب العراقي الشقيق.. والقصف الوحشي للمناطق السكنية وتجمعات المدارس كما نذرت بالروح الهمجية التي تنصف بها القيادة العراقية والتمثلة في عدم الانصياع الى نداءات السلام التي نادى بها العراق مثلما نادت بها كل الاوساط الدولية والهيئات العالمية وقد وقف الطلبة دقيقة حداد على ارواح الشهداء العراقيين.

وكانت مديرية التربية والتعليم قد طلبت من مدارسها توجيه اهتمامات الطلبة لكتابة المقالات وعمل الرسومات التي تعبر عن وقفة العراق البطولية في وجه العدوان الغاشم.

### اجتماع جمعية البلقاء للتوفير

**السلط - الشعب** - عقدت جمعية محافظة البلقاء للتوفير والتسليف اجتماعا يوم امس في مقر الجمعية تم خلاله مناقشة الامور

## اخبار المحافظات والبلدية



التي للذكرى في الجناح الغربي من نفس المدرسة رقم ٤٠٤ - ٩٢١

الثالث للاثان في الجناح الشرقي من مدرسة الاثان رقم ١ - ٤١٩

الرابع للناخبات في الجناح الغربي من نفس المدرسة رقم ٤٢٠ - ٨٧٢

### اجتماعان



**اريد - الشعب** - ترأس السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة امس اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية تم خلاله مناقشة الطلبات والاقتراحات المقدمة حول المخطط التنظيمي لبلدة المنصورة.

كما ترأس اجتماعا اخر للجنة الافراز والتراخيص في اللواء تم خلاله استعراض الطلبات المقدمة من بعض المواطنين في اللواء.

وتن في الاجتماعين اتخاذ القرارات المناسبة بشأن الطلبات المقدمة للجنة.

### قرارات لجنة تنظيم لواء الكورة

**اريد - الشعب** - ترأس السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة في قاعة المتصرفية امس اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية تم خلاله مناقشة عدد من الامور التنظيمية المتعلقة بقرى اللواء.

كما اتخذت اللجنة عددا من القرارات المتعلقة بسعة الشوارع في بلدي كفر راكب والاشرفية.

### اوقاف

**اريد - الشعب** - ترأس السيد عبد الرحمن ايداع مدير اوقاف اريد امس اجتماعا لآلثة ووعاظ وخطباء مساجد المحافظة.

وذكر السيد ايداع انه تم في الاجتماع مناقشة الامور الادارية والوعظ والارشاد كما تم الاستماع الى بحث فقهي مقدم من احد الوعاظ وتم تشكيل فريق من الوعاظ برئاسة السيد احمد الطالوني رئيس قسم الوعظ والارشاد، بحيث يقوم الفريق بزيارة قرى المحافظة والقاء محاضرات دينية فيها والاطلاع على احوال مساجدها.

### عمل تأمين جماعي

#### لتجار اريد



**اريد - الشعب** - قال السيد سعدي الطويلي رئيس غرفة تجارة اريد ان الغرفة ترحب باي اقتراح بناء من التجار والصناعيين والحرفيين في المدينة من شانه خدمة القطاعات الاقتصادية المختلفة ودفع مسيرتها الى الامام.

واشار الى ان الاقتراحات التي ستقدم للغرفة خطيا سيقوم مجلس الادارة بتسويقها والعمل على تحقيق الممكن منها.

من جهة ثانية قال رئيس الغرفة ان مجلس الغرفة قد اقر مشروع موضوع التأمينات على احوال التجارية والصناعية والحرفية.

حيث ناقش امكانية عمل تأمين جماعي لجميع اصحاب المحال الراغبين بذلك.

واضاف ان الغرفة تأمل من جهة حاب المجال في المدينة ابداء الراي خطيا وخلال اسبوعين بحدود موضوع التأمين الجماعي لتمكين الغرفة من اتخاذ الاجراءات المناسبة.

### زراعة الف دونم بالآلة بار الحرجية

**اريد - الشعب** - تفقد الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة اريد مشروع غابة الفاروق في منطقة كفرايل.

وذكر د. الشبول انه تم تجهيز الف دونم لزراعتها بالاشجار الحرجية في العام الحالي مشيرا الى انه تم في الاعوام الماضية زراعة ٦ الاف دونم كما تفقد الطرق الزراعية التي تم فتحها في المشروع بطول ١٠ كيلومتر.

ورافقه في الجولة رئيس مصلحة زراعة لواء الكورة ومراقب الحراج في مديرية زراعة اريد.

### لجنة السلامة العامة في سموع

**اريد - الشعب** - تم تشكيل لجنة للسلامة العامة في بلدة سموع برئاسة السيد صالح نهار شراقة رئيس البلدية وعضوية السادة: د. احمد العمري طبيب مركز صحي سموع، مصطفى خلف، علي سلامة، مصطفى احمد محمود، محمد صالح.

وذكر السيد شراقة ان اللجنة ستقوم بجولات تفقدية على مختلف مناطق البلدة للتأكد من توفر شروط الصحة والسلامة العامة في المرافق المختلفة في البلدة.

### عطاء لبناء مدرسة

**اريد - الشعب** - ذكر السيد طالب العكش رئيس بلدية ام قيس ان البلدية قامت بالتأليف مع شركة كبرياء اريد لعمل صيانة شاملة لوحدات الانارة الزينية في شوارع البلدة كما قامت بحملة رش بالمبيدات الحشرية شملت كافة الاحياء في البلدة.

من جهة ثانية قال السيد العكش ان البلدية احوالت مؤخرا عطاء لبناء مدرسة ام قيس الثانوية للبنات بكلفة ١٥٧ ألف دينار.

### الاعوار الشمالية

#### كيب عن معركة طبقة فحل

الاعوار الشمالية - الشعب - ذكر السيد خليل البياضية مدير اوقاف الاعوار الشمالية ان المديرية قد اعدت كتيبا صغيرا عن معركة طبقة فحل الاسلامية وتاريخ البلدة واثارها وسيتم طبع هذا الكتيب والواقع بحجم ٥٠ صفحة صغيرة لاطهار المكانة التاريخية لهذه المنطقة كما ان هذا الكتيب والذي اعد السيد محمود كنانة رئيس قسم صندوق الزكاة في المديرية سيوزع على الحضور في احتفالات المديرية بذكرى المولد النبوي الشريف وتقوم المديرية حاليا بزراعة الاشجار حول مسجد طبقة فحل الاتري وترميمه لاقامة الاحتفال الرئيسي للواء في هذا الموقع.

### منجرة للبيوع بكمال معادلترا بسبب عدم التفق

تقع في مرج الحمام على الشارع الرئيسي بواجهة بلين وتعمل بشكل جيد جدا للمراجعة مع هاتف ٧١٢٠٨٠ او في نفس المحل قرب بنك البتراء فرع مرج الحمام.

### حقق للبيوع وتسجيل بالدفع

كل شقة ٣ نوم وصالون ومهله وطعم حرف لـ مطبخ واسع وحمامين وبرينتتين تدفئة مستقلة مساحتها ١٥٠م<sup>٢</sup> وكل شقة كراج وخدمات ٣٥م<sup>٢</sup> في العمارة اسانسيو، التشطيب بيلوكس، الموقع ممتاز المراجعة تكلون ٦٦٧٧٥١

الدرجة على جدول الاعمال واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

وذكر السيد تحسين صلاحات رئيس الجمعية ان من بين هذه القرارات الموافقة على تقديم قروض بقيمة ١٠٥٠٠ دينار استفاد منها ٢١ عضوا كما تمت الموافقة على قبول اشتراك ١٧ عضوا جديدا وبذلك يصبح عدد اعضاء الجمعية ٧٢٠ عضوا.

### دورة تكميلية

**السلط - الشعب** - افتتح الدكتور سعود محمود مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية يوم امس الدورة التكميلية للمناهج الجديدة للغة الانجليزية لصف الاول الاعداي.

وتحدث الدكتور سعود بالشاركون بالدورة عن المشكلات التي تواجه اللغة الانجليزية في الواقع التعليمي والتي تحتاج الى تخطيط ومتابعة وعناية ودراية لكي تتمكن من مواجهة هذه الصعوبات.

ودعا الدكتور سعود المشاركين الى ضرورة ادراك الفروق الفردية وتنوع الاساليب واستخدام عناصر التشويق.

وحضر الدورة والتي تستمر ثلاثة ايام ويشرف عليها السيد محمد علان! عمارة مشرف اللغة الانجليزية في المديرية السيد علي الفالح الحيازي رئيس قسم الاشراف في المديرية.

### الاعوار الوسطى

#### يوم طبي مجاني في جمعية الصخرة المشرفة

**الاعوار الوسطى - الشعب** - من المقرر ان تقيم جمعية الصخرة المشرفة الخيرية صباح غد الجمعة يوما طبيا مجانيا في مقرها الكائن في بلدة الصوالحة.

وذكر السيد احمد النشاش رئيس الجمعية ان هذا اليوم سيستمر حتى الساعة الرابعة مساء حيث سيتم تقديم خدمات الكشف الطبي والعلاج مجانا ضمن تخصصات الباطنية والعيون والاطفال وسيشارك فيه اطباء فضل ابو عيد، عدنان جلعوني، عيد سمور.

ويذكر ان هذه الجمعية درجت منذ انشائها قبل ثلاث سنوات على اقامة مثل هذه الايام الطبية المجانية.

### اغلاق محال بيع الخمر

**الاعوار الوسطى - الشعب** - قرر السيد عبداللطيف الطراونة متصرف لواء الشونة الجنوبية اغلاق جميع محال بيع الخمر المتواجدة في مناطق اللواء اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء القادم ولغاية مساء يوم الجمعة ٨/٧/٨٧ وذلك بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

### ملاحظات امام وزارة التمويل

**الاعوار الوسطى - الشعب** - طلب عدد من مواطني بلدة الكريمة وزارة التمويل العمل على تكثيف الرقابة على البقالات التي تقوم ببيع مادة الخبز للمواطنين.

واوضحوا في ملاحظاتهم ان معظم اصحاب هذه البقالات لا يتقيدون بتعليمات البيع بالوزن اضافة الى ان طريق حفظ هذه المادة لديهم غير صحية.

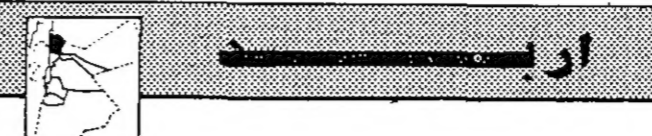
### مقاصف مدرسية

**الاعوار الوسطى - الشعب** - ترأس السيد ياسين شرف المدير الفني في مديرية تربية لواء الشونة الجنوبية اجتماعا للمعلمين والمعلمات المشرفين على المقاصف المدرسية أكد خلاله على ان وجود المقاصف المدرسية يعتبر من الاهداف التربوية وذلك بهدف تعويد الطالب على التعامل والصندوق والامانة وغرس المفاهيم العملية لديه.

### زيارة

**الاعوار الوسطى - الشعب** - قامت الانسة روجية بطيح عضو قسم التعليم المستمر في وزارة التربية بزيارة مؤخرًا الى عدد من مراكز تعليم الكبار ومحو الامية في لواء دير علا اطلعت خلالها على ظروف الدراسة في هذه المراكز.

ورافقتها في الزيارة السيد احمد العايد رئيس قسم التعليم في مديرية التربية في لواء دير علا.



### تحديد اربعة مراكز لانتخابات بلدية ارحابا

**اريد - الشعب** - قرر السيد محمد حمد الفاعور مدير قضاء المزار الشمالي رئيس الانتخابات تعيين اربعة مراكز لانتخابات الناخبين والناخبات لانتخابات بلدية ارحابا المقرر اجرائها في الرابع من الشهر القادم على النحو التالي

الاول للناخبين الذكور في الجناح الشرقي لمدرسة ذكور ارحابا من رقم ٤٠٣ - ١

## شقة مفروشة للإيجار

بيلوكس في موقع ممتاز مكونه من ٣ غرف نوم، حمامين، صالون وسفرة، تلفون، تدفئة مركزية، جميع الادوات الكهربائية وكراج للسيارة، الموقع: الشبيسان.

للمراجعة الاتصال صباحا من الساعة ٨ - ١٣٠٠ على الهاتف ٦٤١٩١٠ ومن الساعة ٢ - ٨ مساء على الهاتف ٨١٠٨١٠.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية سلاح الهندسة الملكي عن حاجتها الى ادهان مختلف، بموجب طلب الشراء رقم ٨٧/٨٥٠/٣.

فعل المتجهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي / شعبة التوريد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مقابل دفع خمسة دنانير ثمنا للنسخة الواحدة غير مستردة.

٢ - يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩ ولغاية الساعة ١٢٠٠٠ من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩.

٣ - تعال المناقصات بواسطة الطرّف المختوم لغاية الساعة ١٠٠٠٠ من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩ ومرفق بها تامين مصق بقيمة ١٠٠٠ /، عشرة بالمئة من قيمة الاحالة.

٤ - كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين باعلاه وغير مرفق بها التامين تهمل ولا ينظر بها.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س/ش/ل/٨٧/١٠٠٠ وفي مظهرات مختلفة.

على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.

آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٧م.

### اعلان طرح عطاء خدمات هندسية (اشراف) للمشاريع التالية

١ - مشروع وحدات تسخين الخراف والخدمات في موقع محطة البات اريد/الرباط عطاء رقم JCO/EIB/APP/87.0١

٢ - مشروع وحدات تسخين الخراف والخدمات في موقع سبنا مغير السرحان - محافظة المفرق عطاء رقم JCO/EIB/APP/87.0١

ب - مشروع تربية وتحسين اغنام العواسي في موقع شميا مغير السرحان عطاء رقم JCO/EEC/ASP/87.0٢ محافظة المفرق.

تدعى المكتب الهندسي الاستشارية المصنفة بمرتبة المكتب الاستشاري لدى نقابة المهندسين والراغبين بالاشتراك في عطاءات الاشراف على المشاريع المشار اليها اعلاه - لمراجعة لجنة المشتريات والعطاءات بالمنظمة التعاونية الاردنية - عمان - لتسلم نسخ دعوة العطاءات اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩ حسب الشروط التالية

١ - وصف المشاريع

المشاريع الثلاثة هي عبارة عن حظائر جاهزة للاغنام مكاتب الخدمات للموظفين والمستخدمين، صوامع معدنية لتخزين الاعلاف المكاتب الابنية، ارضيات وحدات رزب الاغنام المثقلة ومستودعات اعلاف الخضراء، وتشمل اعمال الهندسة المعمارية، امنية، زراعية، واعمال الهندسة المدنية

٢ - يشترط ان يتوفر لدى المستثمر الاختصاصات التالية

أ - المعمارية والانشائية والكهربائية والميكانيكية والفنية الزراعية.

ب - المعمارية والانشائية كحد ادنى واستكمال الاختصاصات المتبقية بالاشتراك مع مكاتب مصنفة في الرتبة الاستشارية وتبسيطها

٣ - ثمن نسخة العطاء (١٠٠) مئة دينار غير مستردة

٤ - على الراغبين الدخول في العطاء تقديم كفالة بنكية بقيمة (١٥٠٠) ألف وخمسمائة دينار كفالة دخول عطاء.

٥ - اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩

٦ - تودع العروض لدى صندوق العطاءات والمشتريات بالمنظمة التعاونية الاردنية في موعد اقصاد الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩

ملاحظة:

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

المنظمة التعاونية الاردنية

المدير العام

مريود التل

## الطفيلة



### تأجيل انتخابات بلدية عين البيضاء

**الطفيلة - الشعب** - ذكر السيد صالح عبيدات مساعد محافظ الطفيلة رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية عين البيضاء انه قد قرر تأجيل موعد الانتخابات لبلدية عين البيضاء من يوم الثلاثاء القادم الى يوم الأربعاء ٨٧/٨/٢٩ نظرا لكون يوم الثلاثاء عطلة رسمية.

### اجتماع

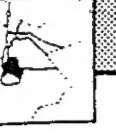
**الطفيلة - الشعب** - عقد اجتماع برئاسة السيد صالح عبيدات مساعد المحافظ تم خلاله اتخاذ الاجراءات اللازمة لعمل صيانة عاجلة للشوارع وازالة التربة والانقاض وطمر الحفر التي خلفتها حفريات المجاري والعمل على فتح عبارات تصريف مياه الامطار واتخاذ جميع الاجراءات الفورية التي تحول دون حدوث خسائر.

وحضر الاجتماع مديرى الاشغال والزراعة ورئيس البلدية والمهندسون العاملون في الحفريات

### محاضرة

**الطفيلة - الشعب** - بدعوة من نادي شباب الطفيلة الثقافي الرياضي تلقى الدكتور سهيلة الزيماني من الجامعة الاردنية محاضرة بعنوان تاريخ الأردن الحديث وذلك في الساعة الثالثة من مساء اليوم في قاعة النادي

## الكرك



### احتفال كلية الكرك

#### بذكرى المولد النبوي الشريف

**الكرك - الشعب** - تحت رعاية السيد سالم القاضي محافظ الكرك تحتفل كلية الكرك بذكرى المولد النبوي الشريف في مسجد الكلية بد صلاة عصر يوم الأربعاء القادم.

### هيئة جمعية الهلال الاحمر

**الكرك - الشعب** - قرر السيد مدير التربية والتعليم محافظة الكرك تشكيل الهيئة الادارية لجمعية الهلال الاحمر فرع الطفيلة كما يلي:

مدير التربية رئيسا وعضوية المدير الفني رئيس شعبة النشاطات، رئيس قسم المحاسبة، رئيس قسم شؤون الطلبة مدير مدرسة عي الثانوية، مديرة مدرسة بنات الكرك الثانوية ومديرة مدرسة العنبري الاعداية.

### مدعوون لتحديد مراكز عملهم

**الكرك - الشعب** - قرر السيد هاني الحامدي مدير تربية الكرك تحديد مراكز المكونين تاليا كما يلي:

نهي مبيضين، الزهرة الموزنة، جهاد جرادات، جور، كمال الزعيري، كثرية، نايفه المجالي، الجور.

كما يطلب السيد الحامدي من المكونين تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين لتحديد مراكزهم وهم:

ماجد الشرفاي، سالم عوده، داود العايط، سوسن حجازين.

### يوم علمي حول امراض النساء والتوليد

**الكرك - الشعب** - ضمن برنامجها الثقافي العلمي تقيم اللجنة الفرعية لتقابة الاطباء في الكرك بالتعاون مع جمعية الاختصاص لأمراض النساء والولادة يوما علميا خاصا بأعراض النساء والتوليد وذلك يوم غد الجمعة في قاعة مجمع النقابات المهنية وسيحاضر في هذا اليوم الاطباء سعيد حجازي، مكرم نشويات ملاح خليفة، زهير ابو فارس.

هذا وسيقام على هامش المؤتمر معرض للكتب الطبية.

## المفرق



### دورة لمشرفي ومشرفات الصحة المدرسية

**المفرق - الشعب** - قرر السيد قاسم ابو عين مدير تربية المفرق عقد دورة لمشرفي ومشرفات الصحة المدرسية وجميعات الهلال الاحمر المدرسي في مدارس المحافظة في قاعة مدرسة المفرق الثانوية للبنات على النحو التالي:

المشرفون يومي الاحد والاثنين ١٩٨٧/٨/٢٩

المشرفات يومي الاحد والاثنين ١٩٨٧/٨/٢٩

### مجلس امهات

**المفرق - الشعب** - تم تشكيل مجلس الامهات في مدرسة صباح الابتدائية برئاسة ابراهيم ابراهيم ومعهات وعضوية حنية العون، سمر قذلان، عفاف داقش، عريفة، خضار، هنديّة، عوض، فاطمة الزبائدة، يسرى صبح.

### مجلسان للآباء

**المفرق - الشعب** - بدعوة من مدرسة ايدون بني حسن الاعداية للذين عقد اجتماع لآباء امور الطلبة لاطلاع على الخيرات التي تقدمها المدرسة وشكاياتها السنوية وتم انتخاب مجلس الآباء والمعلمين برئاسة السيد محمد علي عواد وعضوية السادة المهندس رضا حراشة، عابد حسن، محمود، شايش فاعور احمد، مثير طعمة، سالم موسى، عاطف البشري.

من ناحية ثانية تم تشكيل مجلس اباء ومعلمين في مدرسة البويزة الغربية الاعداية المخططة برئاسة السيد رزق عليان وعضوية حمد الله القلاب، عابد عليما، جمعة الشاذلي رزق عليما، سالم الذويب، سليمان عليما، حسين خراطة، عوض بخيت، عبد ربه خراطة، خطاب بدران

## قطعة أرض للبيع

قطعة ارض للبيع في المنطقة السكنية الخامسة في مدينة العقبة في منطقة عالية مشرفة وعلى شارعين مساحتها ٨٥٧ متر مربع للراغبين الاتصال بتلفون ٦١٤٦٠٦

## لبيع بعر مغر جدا

عدة قطع اراضي كل قطعة ٤ دونمت بكوشن مستقل بجانب مطار الملكة علياء الدولي للمراجعة والاستفسار.

يرجي الاتصال بهاتف ٨٩٧٢٢٢

## اعلان بيع سيارة

لدى السفارة السورية بعن سيارة مزودة ٩٢٩ موديل ١٩٨٣ بحالة ممتازة، مكيفة وغير معفكة.

المراجعة مع السفارة هاتف ٦٤١٩٣٥/٦٤١٧٧ خلال اوقات الدوام.

في اجتماع برئاسة ابو نوار

[illegible][illegible]

**البرموك**

**نيرموك**

**نوي الشريف**

جامعة البرموك بذكرى المولد  
محمد حمدان رئيس الجامعة يوم  
الذي ينظمه مركز الدراسات  
بكلية الآداب والعلوم الانسانية  
تشرين الثاني القادم.  
ات ودور النشر المحلية في اربد

**فرقة ١٢ الملكية**

مد حمدان رئيس جامعة اليرموك  
الالة ١٢ الملكية  
العلوم  
التاسر محافظ اردن والاساتذ  
فة اليرموك وعدد من المسؤولين في

لإدارة التربية لعمان الكبرى وحضر الاجتماع منها قبل نهاية العام الماضي. انخفض الاجتماع السيد ابراهيم العكاش المدير الفني ونائب مدير التربية والسيد هاني ابويعود المدير الإداري للموظفين والسيد ابراهيم قافيش المدير الفني والسيد محسن احمد رشيد المدير الإداري/المختصين وأعضاء اللجنة من رؤساء الأقسام:

كما ويقدم الدكتور كانت بين من  
جامعة الكويت دراسة حول رؤية  
سفينة الموت كما تقدم الدكتور فريدة  
هلال من جامعة الجزائر دراسة حول  
«واشنطن أيرفت» والاسلام، بينما  
يقدم الدكتور فهمي حسين من جامعة  
الجزائر ورقة حول «الابائ الناعم  
والقوانين في اقسام اللغة الانجليزية»  
وإدائها في الجامعات العربية.

## A high-contrast, black and white photograph of a woman in a kitchen. She is standing at a counter, leaning forward, and appears to be working with a large, dark, rectangular object, possibly a piece of furniture or a large box. The kitchen has dark cabinets and a window with curtains in the background.

- جمعت بين الشكل الجميل والتصميم  
الأنيق واحتياجات البيت الحديث.
- ألوان جذابة وموديلات متعددة، تناسب  
كل بيت وكل ذوق.

معارضين جواز التلقيح :-  
 المعارض الرئيسي : عمان - شارع مكة - هاتف ٨١٥٠٤٨ - وادي صقرة - هاتف ٦٤٤٦١٨ - إربيد - طريق الحصن - هاتف ٣٧٧٥٥٥  
 العقبية - عمارة نضج الصيغ - هاتف ٣١٤٠٤٣ - الزرقاء - آخر شارع وادي الحصن - هاتف ٤٥٢٤٥٠

\_\_\_\_\_

## اعلان العطاءات

عمان - الشعب - عثت في مدرسة

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة أدناه:

رقم الدعوة	اسم المادة	رقم نسخة العطاء آخر موعد لتلقيه (غير مستردة) العروض السابعة الحادية عشرة من صباح يوم
٨٧/٤٨٦	طوايح وارداث	٨٧-١١-٩
٨٧/٤٨٧	ماكينة طباعة خراائط	٨٧ ١١-١٢
٨٧/٤٨٨	التأمين على مركبات ومستودعات مؤسسة النقل العام	٨٧-١١-١١
٨٧/٤٨٩	اخطار الحريق والسرقة	٨٧-١١-١١
٨٧/٤٩٠	عدد ولوازم يدوية	٨٧-١١-٩
٨٧/٤٩١	الة طبع خراائط	٨٧-١١-٩
٨٧/٤٩٢	مطبوعات (اعادة طرح)	٨٧-١١-٩
٨٧/٤٩٣	مطابقات وخص سوق	٨٧-١١-١٦

على من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة شارع السلط صمارة خلف قرب وزارة المالية ممطحيا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

الغدير العام  
لنادة

المُعَادِرُونَ

المغارة	الملكية المغارة
١٥٠	العقبة
١٠٠	ريما
١١٠	أثينا
١٢٠	فرانكفورت لندن
١٣٠	بروكسل - باريس
١٤٠	المغارة
١٥٠	لاركا
١٦٠	الكريت
١٧٠	دبي - مسقط
١٨٠	الوجهة الجبرين
١٩٠	بغداد
٢٠٠	جدة
٢١٠	أبو ظبي
٢٢٠	
٢٣٠	
٢٤٠	
٢٥٠	
٢٦٠	
٢٧٠	
٢٨٠	
٢٩٠	
٣٠٠	
٣١٠	
٣٢٠	
٣٣٠	
٣٤٠	
٣٥٠	
٣٦٠	
٣٧٠	
٣٨٠	
٣٩٠	
٤٠٠	
٤١٠	
٤٢٠	
٤٣٠	
٤٤٠	
٤٥٠	
٤٦٠	
٤٧٠	
٤٨٠	
٤٩٠	
٥٠٠	
٥١٠	
٥٢٠	
٥٣٠	
٥٤٠	
٥٥٠	
٥٦٠	
٥٧٠	
٥٨٠	
٥٩٠	
٦٠٠	
٦١٠	
٦٢٠	
٦٣٠	
٦٤٠	
٦٥٠	
٦٦٠	
٦٧٠	
٦٨٠	
٦٩٠	
٧٠٠	
٧١٠	
٧٢٠	
٧٣٠	
٧٤٠	
٧٥٠	
٧٦٠	
٧٧٠	
٧٨٠	
٧٩٠	
٨٠٠	
٨١٠	
٨٢٠	
٨٣٠	
٨٤٠	
٨٥٠	
٨٦٠	
٨٧٠	
٨٨٠	
٨٩٠	
٩٠٠	
٩١٠	
٩٢٠	
٩٣٠	
٩٤٠	
٩٥٠	
٩٦٠	
٩٧٠	
٩٨٠	
٩٩٠	
١٠٠٠	

الاجنبية القامة

١٠٠	الحارقة بغداد	١٠١٥	القاهرة
١٠١	الخلج - أبو ظبي، البحرين	١٠٢٠	الكويت
١٠٢	الكويتية - الكويت	١٠٢٥	جدة
١٠٣	التركية - اسطنبول، انقره	١٠٣٠	القطران
١٠٤	السعودية - الرياض	١٠٣٥	الساحة البحرين
١٠٥	البولندية - امستردام	١٠٤٠	دبي، أبو ظبي
١٠٦	المصرية - القاهرة	١٠٤٥	لبنان
١٠٧	الفرنسية - باريس	١٠٥٠	المناصرة الحبيقة
١٠٨	الإيطالية الأخيرة - فرانكفورت	١٠٥٥	خوبير، قفنا
١٠٩	السنسرية - زيورخ، لركنا	١٠٦٠	أثينا
١١٠	البريطانية - لندن، القاهرة	١٠٦٥	لندن وحيف
		١٠٧٠	روما
		١١٧٥	بغداد

العدد	الموضوع
١٥٠	العلماء في اسبوع
١٥١	استراحة السماء
١٥٢	نشرة الأخبار العربية
١٥٣	سلك دين
١٥٤	من الأشرف
١٥٥	عرض عربي الجمعة
١٥٦	فيلم عربي
١٥٧	موج في الأختار
١٥٨	مشاهدة القلم
١٥٩	مناجاة ثم السلام الملكي
١٦٠	القرآن الكريم يليه من فيض النبوة
١٦١	عرض إسرائيلي
١٦٢	الذهب الأحمر
١٦٣	من مكتبة علماء ومثاق
١٦٤	الخزف الصيني
١٦٥	برنام وثائقي
١٦٦	الصحة والحياة
١٦٧	بيت ومينش للمباراة النهائية
١٦٨	لكرة السلة بين الأردن والعراق
١٦٩	الافتتاحية

٧٣٠.....	الاخبار بالعبرية	٥٣٠.....	الرسوم المتحركة احلام جانحو
٥٣٠.....	مواقف حرجة	٦٠٠.....	شارع كارلو
٩١٥.....	الدليل القاطع	٧٣٠.....	برينامج وثائقي عالم النيانكت
١٠٠٠.....	الاخبار بالانجليزية	٩٣٠.....	الاخبار الفرنسية
	قيل السهرة الاجنبى (قصة شح)	٧١٥.....	منوعات فرنسية
	١٠٢٠.....		

٩٣٠	جيشنا العربي	٩٣٠	من هدي القرآن الكريم ومن نور
٩٤٠	ربوع بكلاي	٩٤٠	عن سببوه
٩٥٠	الفقرة الدينية	٩٥٠	والزراع واغاني الصباح
٩٦٠	تأثيرة انباء الرياضة، منعوت قويد	٩٦٠	وروزيات
٩٧٠	الطرش، غلاف، محمد فوزي، فقرة	٩٧٠	اليك يومك
٩٨٠	احمد	٩٨٠	ادب الحبش
٩٩٠	الجديد في كل شيء	٩٩٠	الأساكن على المضي
١٠٠٠	ما يطلبه المستمعون	١٠٠٠	والشعبي والتمتع
١٠١٠	فجنج قهوة	١٠١٠	حكم على الامر
١٠٢٠	من الغناء القديم	١٠٢٠	ضحية الاسوع
١٠٣٠	الاطلال	١٠٣٠	الارض الطيبة
١٠٤٠	آخر الشواور	١٠٤٠	موجز الانباء
١٠٥٠	ملخص انباء والقرآن الكريم والسلام	١٠٥٠	منوعات غنائية
١٠٦٠	الملك	١٠٦٠	مالم الرياضة
١٠٧٠		١٠٧٠	سور من التراتيب الاسلامي

أسعار العملات الأجنبية	أسعار العملات العربية
دولار امريكي ..... ٣٣٩٣ - ٣٤٤	السنغودي ..... ٩٢٦٥ - ٩٢١٥
جنيه استرليني ..... ٥٧٣ - ٥٨٦	عم امارات ..... ٩٥ - ٩٥
مارك الماني ..... ١٩٦١ - ١٩٦٣	القطري ..... ٩٥ - ٩٥
فرنك سويسري ..... ٢٣٣٤ - ٢٣٨٦	العماني ..... ٨٩١ - ٩٠٣
فرنك فرنسي ..... ٥٧٤ - ٥٨٥	جنيه مصري ..... ١٥ - ١٦
ين ياباني ..... ٢٤٠٢ - ٢٤٥٦	
جولدر هولندي ..... ١٧٠١ - ١٧٤١	دينار عراقي ..... ٢١ - ٢٢
كرونا سويدي ..... ٤٥٢ - ٤٥٦	دينار كويتي ..... ١٢٣٥ - ١٢٤
ليرة ايطالي ..... ٢١٦ - ٢١٩	ليرة سورية ..... ٨٦ - ٨٧
فرنك بلجيكي ..... ٩٢٢ - ٩٢٤	

٩١٣٥٠	الزقاة	عزى بنى موسى	١١٣٥٠	الزقاة	عزى بنى موسى
.....	الترك	مصطفى بنى	٨٧١٨٤	أحمد عثمان	٨٧١٨٤
.....	مابا	عوني خزوف	٧٤١٢٩١	الحمد	٧٤١٢٩١
.....	الرصيفة	صبرى البربوي	٦١٥١٣٨	نفاوة البزنجى	٦١٥١٣٨
.....	بنى دلا	يوسف صالح	٧٣٦-٧٧	بجنى عبد الرحيم	٧٣٦-٧٧
.....	الأغوار الشمالية	سليم جعلا	.....	عبد محطى شواققة	.....
.....	الجزاى الجوى	أد عباسية	.....	حسن عبد الفتى	.....
.....	جعال خرس	جعال خرس	.....	عبد الزقاة السبور	.....
٦١٣٣٣	العقبة	حسن المولى	٢٤٣٧٦٦	عبد الكريم حلف	٢٤٣٧٦٦
.....	أريد	أحمد كوف	.....	عثمان المحصرى	.....

عَمَلان : اطباء الاسنان

٧٢٥١٠٠ .....	اسعد صوفان	—
٦٣٨٤٥٦ .....	علاء الظاهر	—
٩٨٥٤١٦ .....	الكرم الجديدي	—
٢٤٥٢٤٨ .....	محمد نائل عبيدات	—
.....	ماديا	—
.....	نديم مطلقة	—
٤٣١٤٤٨ .....	قرنس حداد	—
.....	عبد الكريم ابو خيران	—

١٨/٥٣٠٠	مجلس المحار	٣٣-٣٢١	مديرية النخل العام
١٨١٣٨١	مدونة الحسين الطبية	٣٣٦٤١	مديرية شرطة العاصمة
٣٣-٣٤٦	الاسعاف العربي	١٩٢	شرطة النجدة
١٨٣٣٠٠	التبويرات الخارجية	٢٢٨٨١	طوارق الكهراء
١٩٢٣٨	أدارة ترخيص اسواق	٧٧٥٢١	بنك الدم
٧٥١١١	مستشفى البشر	١٩١٣١	شرطة البحر
٦٦٦١١	شكاوي مؤسسة النقل العام	٧٨٧١١	شكاوي امانة العاصمة
١١١١١	ملاحقة الشكاوي في البريد	١٩٥٧٢٧	شكاوي الجراحي
١٤١١١	مديرية النفاذ العامة	١٩٥٤١	شكاوي المياه
٧٧٠٣٣	نفاذ مدين القوسية	٦١١١١٧	شكاوي التفتيش
١٩٢٩٩٩	الاطنية مطر عمان	٦٠٨٥٠	شكاوي النفاذ
١٩٩	مديرية النفاذ العام	١٢	استعلامات البريد
		١٨/٥٣٣٠	استعلامات المحار

• السلطنة	• الزرقاء
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
٥٤٨٠٠	الشرطة
٥٥٦٦١	المستشفى الحكومي
٥٥٦٥٧	٨٢٢٢٢
• المرق	• اربد
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
١١١٠١	الشرطة
١١١٦٦	٢٤٤١٠١
المستشفى الحكومي	مستشفى الاميرة بسمة
• معان	٢٧١٠٣٢
• الكرك	
الدفاع المدني	٥٢١٩٩
٢١٠٠١	الشرطة
٢٢٢٢٢	المستشفى الحكومي
	١١١٥١

٦٦٤٨٨٨	خلدون	٦٤١٨٣٣	الضراء
٦٦٦٤٨٩	الريحان	٦٤١١٢٧	الابلي
٧٨٧٢٨٩	التصوي	٨١١٨٥٧	سليم
٧٨٣٠٣٤	الجدير	١١٨٥-١٩	الدوايمة
٦٥٦٢٥٣	مشاور	٧٧-٥٥-٥	الافض
٧٧١٣٢٩	بشار	٦٢٣-٢٤	ظلي
٦٥١٩٨١	رام الله	٩٨٣١١١	العاصمة
٨٤٥١٠٩	البلات	٨٤٥٣٠٢	الواعة
٦٥٠٩٠٥	رائيا	٨١٧٤١١	ميلم

**\* مستشفى الجامعة:** الزيارة من الساعة ٤٣٠ - ٦ مساء يومياً  
ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية  
١٢ ظهراً ومن ٤٣٠ مساءً لغاية ٦ مساءً.

**\* مستشفى القشور:** من الساعة ٢ - ٥ مساءً يومياً وأيام الجمع  
والعطلة الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً من الساعة ٢ - ٥  
مساءً ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٢ - ٤ بعد الظهر.

**\* المدينة الطبية:** الزيارة من الساعة ١٢ - ١٠ ومن ٢ - ٤ يوم  
الجمعة أما باقي الأيام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

لوطني      نداء الدول العربية

٢٠٢٣	الجزائر	٩٠	الزرقاء
١٩٧٣	البحرين	٢	أريد
٢٠٢٢	مصر	٣	ممان
١٩٦١	العراق	٣٣١	المطبة
١٩٦٩	الكويت	٣٣	الكرز
٢٠١٨	ليبيا	٤	جيش
٢٠١٧	المغرب	٤	عجاون
١٩٦٨	غانا	٤	المشرق
١٩٧١	قطر	٤	عندرجة
١٩٦٣	سوريا	٦	الزما
١٩٦٦	لبنان	٧	السلطة
٢٠١٦	تونس	٧	الطالبة
١٩٧١	الإمارات العربية	٨	مطار الملكة علياء الدولي
١٩٦٧	اليمن العربية ش	٨	مادبا
		٩	الرصيفة
		٩	هوانك السيرات

الحصان: تمك في أعناق الوجدان أن الإلهام فلتسبح جيدا لثناء الإلهام في	
الأسد: كنت ما انتصحت به هو تجلب العنك والاسترجعية لثناء العنك والكل	
الجوراء: تتعرض اليوم لبعض الجحالات فلا تعلم مشاركت المعروفة في الد	
السمطان: موقف العنك قد يجسب عليك فحاول تطويع نفسك لقبول الراي	
العنزة: عنصر الخطورة شديدة الاحتمال هذه الأيام اذا كنت تقوم بإعمال	

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الخميس الموافق ٢٩/١٠/١٩٨٧م فلس/كغم

[illegible]

## منکورد

## الرينيو

مسمان

**زهران**

فلسطين

七

۲۵  
فی  
میں ہوں

سلاح  
حديدي  
Letro  
weapon  
مسلح

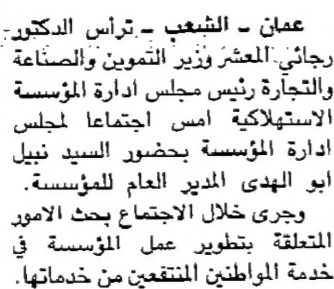
بہارِ لوات

فراشه  
جميلة  
كلمات.

١- الجيا-  
بلاد الكينغيا  
صاف  
فان القدرات

9  $\frac{1}{2}$   
WEEKS  
بعض الحوان





## الصناعية في سحاب

عمان - بقرأ - انتهت مؤسسة المدن الصناعية الترتيبات اللازمة لاقامة معرض للصناعات الاردنية في مدينة عمان الصناعية في صباح تقديم المؤسسة في الرابع عشر من الشهر المقبل بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة ان عددا كبيرا من المؤسسات والشركات الصناعية ستشارك في المعرض مشيرا الى ان المعرض الذي

## في محال الإعاقه

عمان - الشعب - تقوم وزارة التنمية الاجتماعية بعقد دورة تدريبية للأخصائيين الاجتماعيين العاملين مع المعوقين في مديريات التنمية والمراكز التابعة للقضاة، الرسمي والأهلي. ويشارك في الدورة ٤٧ أخصائياً من جميع مناطق المملكة خلال الفترة من ١٦/٣ لغاية ١٧/٣ من الشهر القادم.

وتهدف الدورة إلى تعريف المشاركين على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها والخدمات التي تقدمها للمعوقين، المشكلات التي يواجهها هؤلاء الأطفال، والتعامل معها وفقاً للمنهج الأمثل.

عيار	بيع	تقراء
٢٤	٥٣٥٠ دينار/غم	٩٠
٢١	٤٥٠٠ دينار/غم	٣٥٠
١٨	٣٩٥٠ دينار/غم	٣/٧٥٠

لبيع لعدم التفرغ محل ازهار في صويلح شارع عمان صويلح  
يو حمادة.  
راحة بعد الساعة الثالثة بعد الظهر تلفون ٨٤٢٦٧٨.

ثروة سوق عمان المالي ليوم امس الالعهه الواقع في ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٢

اسم الشركة	عدد الأسهم المشاركة	حجم التداول بالدينار	سعر الإقتتاح	أعلى سعر نقد	أدنى سعر نقد	سعر الإغلاق	سعر آخر طلب شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	القيمة المقدرة
بنك الاسمي التجاري	٥٠	٩٢	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	١٩٨٠	—	١٠٠	١
بنك الأردن الوطني	١٢٠٠	٧٠٦	١٨٨٠	١٨٨٠	١٨٨٠	١٨٨٠	١٨٨٠	١٨٨٠	١٠٠	١
بنك الأردن والخليج	١٣٥٠	٥٦٥٥	١٥٢٠	١٥٢٠	١٥٢٠	١٥٢٠	١٥٢٠	١٥٢٠	١٠٠	٥
بنك عمان	٤٠٠٠	٦٤٤	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	—	١٠٠	١
مصرف الأردن للتأمين	٢٥٠٠	٣٨٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٠٠	١
بنك الأهلي الأردني	١١٥	٢٣٦	٢٥٥٠	٢٥٥٠	٢٥٥٠	٢٥٥٠	٢٥٥٠	٢٥٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٢٥٠٠	١٣٩٨	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٠٠	٢
مصرف الأردن للتأمين	٥٠٠	٢٢٥	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٠٠	٢
بنك عمان والخليج	٦٦١	١٢٢	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	١٠٠	٢
بنك عمان والخليج	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠	٢
بنك الأردن	١٠٦	١٤٦٦	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠	١١
بنك عمان والخليج	٣٠	١٢٥٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٢٠	٢٢٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٢٦٨	٢٦٨٠	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	١٠٠	٢٦
بنك عمان والخليج	٥٢	٩٧	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٥٢٢	٢٤١١	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٢٥٠٠	١٨٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٢٥٠٠	٧٢٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٦٠٤	٦٤٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٧٥٦٦	١٣٥٦١	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٢٠
بنك عمان والخليج	٢٥٠٠	١١٢٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	١٥٣٠٠	٢٢٩٠٩	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٢٦
بنك عمان والخليج	٧١٥	١٠٠٨	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٤
بنك عمان والخليج	٢٢١٢٥	٢٥١٠٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٣٣
بنك عمان والخليج	١٠٠	٨٨	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٤٠٥٠	١٢٧٢	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٥
بنك عمان والخليج	٦٥٠٠	١٢٠٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	٢١٦٥	٢٧٧٢	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٥
بنك عمان والخليج	٢٠٢٥٠	٢٠٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٢
بنك عمان والخليج	٢٤٥٠	٥٥٧٢	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١٨
بنك عمان والخليج	٢٤٧١٢	٢٤٧١٢	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١٤
بنك عمان والخليج	٢٣٧٥٠	٢٣٧٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٢
بنك عمان والخليج	٢٥٢٨٦	٢٥٢٨٦	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٢٨
بنك عمان والخليج	٥٨٥٥	٥٨٥٥	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١
بنك عمان والخليج	١١٢٠	١١١٩	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	١٤
بنك عمان والخليج	١٠٠	١٤٠٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٥
بنك عمان والخليج	١٢٠	١٢٥٤	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٠٠	٥

بلغ عدد الأسهم المدفوعة في السوق المؤقت : ٢٠٠٠ سهم  
بلغ حجم التداول في السوق المؤقت : ٥٨٠ ديناراً

سوق المدة

عددات القيمة استحقاق ١٩٨٨ بـ ٢٧ ٪ ج

للاستفادة من المعلومات المكتسبة في زيادة دخل الاسرة وتأمين مصدر رزق لها.

وكان السيد فيصل الشباشبة مدير مركز الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في علان قد القى كلمة اثار فيها الى ان عقد هذه الدورات ياتي ضمن خطة المركز لتاهيل المواطنين وامداد البيئة المحلة بالعناصر المدربة كما استعرض

**شقة مفروشة للإيجار**

مكونة من غرفة نوم كبيرة وغرفة جلوس مع مطبخ وحمام حديثين، مفروشة فرش ديلوكس، ومغلخ مستقل الموقع جبل اللويبة المراجعة مع

ماتر: ٦٦٥٦٣

هوليح - طريق المدينة الطبية - قرب مطعم الباشا الشقة مكونة من ٢ غرفة  
م + صالة وصالون + غرفة ضيافة مع مطبخ وحمامين (عربي وافرنجي) و  
نذة بحديقة بجانب الشقة. يوجد بالمشقة تدفئة مركزية.  
الإيجار السنوي ١٢٠٠ دينار.

## حسب أخضر

قصيدة جديدة للشاعر إبراهيم نصر الله

٢

## مقدمة

في اليوم الأول  
لستك بيدي ترسم تلوننا  
فأرسلوا إلى أكليلا من الزهور!!  
في اليوم الثاني  
لستك بيدي ترسم زهرة  
فأرسلوا إلى تلوننا!!!  
في اليوم الثالث  
مريحت: أريد أن أعيش  
فأرسلوا إلى قتلا!!

## شجر طيب

كان يمكن أن تكسر الأفق في دمة أو رحيل  
وكان...

كان يمكن أن تسحب الشمس من شعرها  
وتسكن غريان هذا المكان  
كان يمكن أن تخلع القمح عن ساعديك  
لتبدو خليقا بعري الزمان  
كان يمكن أن تدبج الحلم في شجر طيب  
كي تدق صمكتك بضع ثوان  
كان يمكن أن تتحنن لتظل  
على قيد حيزك  
أو تدفع العشب عن ب بيتك  
كي لا يدل عليك  
وتقتل كالفار أو كالحصان  
كان يمكن أن تشرب الكأس مرا  
وطوي ضلوعك حين تهان  
كان يمكن أن تلجم الخيل فيك  
وبصيح صوتك بين القبان  
ولكنك الآن تصعد موتك  
أفقر من وردة وسنان  
ونعرف أنك حين أنجو...

## وحيث

وحيث اطمأنوا  
قفلت الأمان  
ها أنت تعبر هذي الشوارع  
من حدث الضوء عنك  
ليومي هذا الصباح اليك  
ويبقى مبتهجا...  
هوذا الإنسان

## دم أبيض

ناصع  
كحليب ظباء خرافية  
مثل عصفورة لم تطا شجرا أو تراب  
ناصع  
ناصع  
ناصع... كغراب!!  
لن كعداري المياه  
ويسيل إذا ما مددت يدا لتصافحه  
وهو دوما سوانا  
ودوما سواه!  
مُحَكَّم كجليد على بيت شعر  
وطيفي أرواحنا  
كي تراد  
ناعم كالزلاق الحريري على كتف سحر  
سيد كامل  
من ندى وشفاة!!  
ويطير علينا صباح الاجازة  
من بين امواج حكمته  
وترا تلتها  
روحه حجر  
والصقيع جهام  
ويحب من الشعر  
ما ينضج الريح في جوف أرنية!!!  
ويقلب قبلا على نار اغنية!!!  
ويباعد عنك غزال  
ويضي وجوه الطغاة!!  
دمة أبيض كله  
ويدام...

## صدي

صدي صوته  
واحليته زيد  
وهو ظل لصمت صده  
ويشق المعاني وخطوته  
فاتحا كاسحا  
و الاتقا كصلاة  
لا يرى غيره فتنة واكتمالا  
وينطق لا عن هوى  
وهواه...

## يعين به حيث

يعين به حيث مال الفراغ...  
يخوض في جثث الكلمات  
ويرفعها كي يرى وجهه  
في مرايا الهباء  
وتتسلل فكرة من خطاياه  
أو من خطاه  
ويقتطع روح قصائدنا عن قضاء المخيم والطلبات  
نفسه في اغنيات الغزاة  
ولكنه...

## ولد طيب

طوبى كائنات الطيور!!  
ومشتعل كوحام  
ثلاثة انصافه من تمور  
وستة اخلاصه من إله!!!

## المنفى

صمت في العظم هنا يتكلس  
في اغنية الطائر  
في معنى الكلمات  
صمت يفتقرش الأخضر بيتلج السلاسل  
يرجف مثل افاعي الصحراء  
يشق صهيل الخيل  
وفي حضن امراتي يتبرعم  
في ضوء الاغنية الشاحب  
في ازهار الشرفات  
اني اتجمع كي أرفع عن جسدي...  
الغيم اليابس  
عن روحي الصلوات!  
لاري شمس الله  
ووجهي  
ويدي ثلاث يمامات  
من زمان اكثر مما يحتمل العمر  
وامواجي موثقة  
وستابل روحي لا تصل الصهوات  
زاوية تدخل في زاوية... في زاوية  
هذا جسدي  
والشعراء هنا حوي ثمر الحشرات  
قالت امي  
- وانا لا اعرف امي  
الابيض شلال الضحكات  
وضحكنا حتى انفجر الدم  
وعم الذعر الريحان ونعناع الحارات  
لمسة امراتي فوق جيبيني الان قطار شارد  
والريح على كتفي حصان باند  
البحر بعيد  
والاوقات نعوش  
والعري جرائد  
وانا منذ ثلاث وثلاثين سنة  
احفر انفاقا  
كي اخرج من هذا الرحم البارد

## الموجة

عالية كنت هناك على الشاطئ...  
البحر سرير من اجنحة لا تهدأ  
عالية كنت  
دمي ملتقي  
اضلاعي تتقافز  
صوتي مرتعش  
وجيادي في الداخل تصيل  
عاليه كنت  
نداء سربا ينساب الى روحي  
اتبعه مأخوذا بالازرق  
مأخوذا بهضاب الماء  
كان الناس خطي تتقاطع  
فوق الرمل بلا اسماء  
والاصداق رثاء الريح  
وريش طيور خرساء  
عالية كنت  
كان جهات الارض اجتمعت فيك  
كانت روحي تتجلى  
وذهوي الطفل  
كانك ما بعد البر  
وبعد البحر  
وشمس الغامض في الاشياء  
وكان الناس خطي تتقاطع  
فوق الرمل بلا اسماء  
عالية كنت  
دخلنا الافق في لحظات  
حين مدت يدا نحوي  
فانسلط الازرق شوقا  
واتقدب في القلب  
مجاعة قلبي  
للاعراس الهجورة  
للحنطة لوجوه الشهداء  
ناديتك... يا امي  
ناديت  
اندفعت كل ظباء العالم ظمأ في  
عدوتك اليك  
عدوت  
عدوت  
عدوت كسهم من أشلاء

## صباحا على باب فديريكو

الى سميح القاسم

ندق على باب لوركا صباحا  
وندعوه ان يجتني شلينا  
جمعنا له من بساطي عكا  
ثلاثين اغنية وحصادا  
ووعلين من بر موالنا  
ندق على باب لوركا  
وندعوه ان يرتدي خضرة الاندلس...  
على عجل تم يلحقنا  
هنالك في سلة الميخا  
سندعوه ان يقرأ الشعر  
اغصان ربح الجنون  
عصافير حيفا  
وحكمة زيتونا  
ونتهق نحن التقينا اخيرا  
ونبعث ذاكرة الورد فيه  
ليخلع ثوب الرصاص الثقيل  
ويدخل مهرا الى عروستا



وندعو جراح الفتى ان تحدف في دما...  
وتنيط مثل يمام الحكاية  
تغرل هذا المدي نجمة... نجمة  
وتعيد القضاء الى روحنا  
- من هنالك صاح الفتى  
فانحنت زرقة البحر  
واشتعلت في الغناء الطيور  
وهبت الى شرفات المنازل  
كل نساء الندى  
واجتمعت على صوتنا  
\* من هنا  
ورائنا البنادق  
جمجمة أثر جمجمة تندرج  
كانوا هنا خلفنا  
قاتلونا واعين حراسنا  
من هنا.

\*\*\*

كان لوركا على درجات الصدى  
عاليا كرمح بدائية  
وعدا الفجر في صوته  
منذ كم سنة تظرون صباحي لانفض يا اصدقائي?  
ارتبكنا  
وكنا سندعوه للشاي  
لا شيء اكثر  
كنا سلقي على كتفيه الاغاني  
ونصدق في كذبنا  
في قطار الجنوب مساء ستاتي فلسطيننا  
حين اشرع اضلاعه فرعا  
وهوى كظلال جليلية  
ثم نلدي  
ادخلوا انبا الشبياء  
وخباننا

## الانفاس

سأفتح نافذتي في الصباح  
واتلو القصيدة... اطلقيا  
مثلا تبتدئ الشمس رحلتها  
والطيور انشدها  
مثلا تضرب الموجة الصخر  
او يقلب القلب من صدر عشقه  
وسأنتد كالغصن  
اتبع خضرة هذا الربيع الجنوبي  
في عين الفتيات  
وارتاح... اتعب... لا ظل في غير ظل جنلحي، ولا  
ارض في غير ما امسكته يدي من مدى  
اغني كثيرا، واكسر اغنيتي فرجا... والملم ثلثية  
اضلعي وقتلت الصدى  
وابدأ ثانية واسير... احب كاني مساء وطني، كاني  
زقاق طويل مضى في مساء طويل واقفز كالنمر  
الاستواني صوب النعش  
سأشروع نافذتي ودمي واعب الاغاني  
فقد اطلقت خمرتي ندماني  
وها انني البرد في آخر الكاس  
ها انني البرد في آخر الكاس  
سأعدو  
وأعدوا واترك خلفي جليل القلال  
واطوي سهولا وارقص اوقف الف حديقة  
واتبع اثار روحي بعيدا  
الى آخر الروح  
حتى الحقيقة

## الإنسان

..

فليذكر الخريف  
حين تسقط الأوراق... والالوان  
بانني ربح على الأعصان  
تنمو... وتعلو  
ثم تدنو غيمة  
وشارعا بخضر بالظوفان

- ٢ -

فليذكر الشتاء  
حين تسقط الأمطار  
ويدخل الشتاء في المساء... ميحنا...  
ويوقد الاسرار  
بانني زيتونة من نار  
تمتد بين الموت والحياة  
وتوقظ الينبوع من سباته  
وتوقظ الانهار

- ٣ -

فليذكر الربيع  
بانني الشوارع التي تمضي بها ازهاره  
وتورق الرمال  
وليبتكز ما شاء من حدائق  
وليبتكز ما شاء من ظلال  
فانني القلال والحقول  
وانني الغابات في الجبال

- ٤ -

فليذكر الصيف  
بان هذي الارض مملكتي  
وهذه الافاق مركبتي  
ووردتي الصيف  
فليذكر الصيف  
اني اذا ما جاعني الرصاص  
من شبكي المفتوح  
في ليلة تمضي لكي تغفو  
فليذكر الصيف  
بانني قتل هذا الضوء في شرفته  
وانني لنخله...  
ونجمه... سقفا  
فليذكر الصيف  
فليذكر الصيف

## غياب الشمس

محمود فضيل التل

تغيب الشمس كل يوم مرة  
او مرتين... ربما  
قاليل في احداها  
او عندما تكون في غمامة الدوار  
او عندما تغفل في افكارنا  
او عندما تعودنا حكاية الفجار  
او عندما تلقى بنا قسوة الأعصار  
فندنا... ستأخذ الاشياء كلها بالانقياد  
تنهار نفسي فجاة  
من فجأة الدمار  
تغيب الشمس عندما  
في وضع النهار...

\*\*\*\*\*

الناس في زماننا  
يعلون بالبنين  
لا يدركون حقيقة الاشياء  
او كنه الزمان والمكان  
الى الردي يتسابقون بهمة  
يتحسرون على الوداعة  
والحبة والامان  
ويحسبون مكانة الانسان في ما يقتني  
من انفس الاسلاب مما خف حمله  
من انفس الاشياء  
او من غاي الانعام  
حيات ان يهيم  
ان كان يهيم لثما  
او خبيثا حادقا او مجرما  
او قاتل الاحساس والوجدان  
قالحق ما يحلو لهم  
ان يجعلوه حقا خلاصا  
والحب ما يحلو لهم  
ان يجعلوه حبا صادقا  
والخير ما يبدو لهم خيرا  
اني من غير الايام  
او من سالف الزمان  
والصق في حسابه  
كتب... رياء... او سدى  
والحب في امواتهم  
يبدو نفقا او غمرا  
لا حس فيها او هدى  
والوهم في اقوالهم  
والتي في افعالهم.  
في عرقهم  
بيدي الى محبة الانسان للانسان  
غريبة اطماهم  
يستعذبون مرادهم بالحق حينما  
فترة... او لحظة  
ويخرجهم في غالب الاحيان  
يستمتعون قبور موتاهم اذى  
بحنا عن الثراء... ربما  
ثلاث مرات وأربع او يزيد  
الا ما ارحس الانسان عندما  
تغدو الحياة لديه اوهاما  
وينبوعا من الاطماع  
يلبث خلف مايقها  
سرابا...

مثلا تتساقط الاطماع من عينيه  
يسال ليفة  
هل من مزيد  
هكذا كانوا قساة  
قطرة...  
خلقوا بقلب من حديد  
بشر ما كانت به امواتهم  
او اغرقت في بحر اطماهم  
وعقوقهم  
هم يفعلون مرادهم  
والله يفعل ما يريد

# وهيب البيطار.. الشاعر والمعلم

بقلم: زياد عودة

في نهاية عام ١٩٨٦م، صدر عن دار الكرمل بعمان، الديوان الأول للشاعر الفلسطيني المرحوم وهيب البيطار المتوفى سنة ١٩٨٥. وقد احتوى على بقعة من الأعمال الشعرية، حيث قام ابنه عبد الرحمن بالإشراف على جمع القصائد وطباعة الديوان. ومن خلال اطلاعنا على مقدمة الديوان التي كتبها ابنه، ندرك المصاعب الكبيرة التي تقف في طريق الإنسان المبدع، حين لا يجد من يساعده على نشر إنتاجه الأدبي. وهذه إحدى مصائب المبدعين في وطننا العربي الكبير. أولئك الذين يخسرون كثيراً لعدم تمكنهم من نشر نتاجهم الأدبي في حياتهم. وخاصة في أبناء فلسطين الذين اكتفوا بنيران التكية، وتشربوا عن ربوع وطنهم الحبيب، يجوبون أنحاء الدنيا، يبحثون عن ملاذ لهم ويعيونهم شاردة، وقلوبهم متعلقة بلوطن المحتل!!

وما أكثر أمثال وهيب البيطار في الشعراء والأدباء الفلسطينيين الذين لم تر آثارهم الشعرية والأدبية النور، وظل انتاجهم مطويا في أراج النسيان، إلى أن يأتي من ينفض عنها الغبار، وينشرها على الناس رغم ما في ذلك من محاذير، إذ قد يقوم بهذه المهمة شخص غير متمكن.

ولهذا ليس غريباً أن تخرج علينا دواوين وكتب غير مرتبة، أو مشروحة شرحاً وإيضاحاً الجوانب غير الواضحة بين السطور، مما يسيء إلى صاحب العمل من حيث يراى الاحسان إليه.

وأكثر مثال على ذلك، الديوان الذي بين أيدينا، والذي تم نشره بعد وفاة صاحبه بسنة ونصف، حيث تم وضع عنوان غير مناسب له، فاختار العنوان يحتاج إلى فن وإلى دراية في الموضوع، وليس كصاحب العمل يستطيع أن يضع عنواناً مناسباً له! احتوى الديوان على أربع وستين قصيدة متنوعة الأغراض، جاءت على امتداد مئة وست صفحات من القطع الكبير. ومن خلال قراءتنا للقصائد التي احتواها الديوان والتي يعود معظمها إلى أكثر من خمسين عاماً - لاحظنا أن هناك مجموعة من القصائد غير مؤرخة، مما يوقع الباحث في حيرة شديدة. إذ كان ينبغي على جامع القصائد أن يثبت إلى هذه الأمور، حتى يتتبع القارئ المراحل التي مر بها الشاعر في شعره.

## تساؤلات

ومع هذا يبدو أن ابنه عبد الرحمن قد تنبه إلى ذلك، وأشار إليه في الكلمة التي صدر بها الديوان حيث يقول: «بالرغم من المحاولات المتكررة لإقناعه بنشر ديوان شعره خلال فترة حياته إلا أنه كان يصر على موقفه بالرفض، وقد بقي على موقفه هذا حتى رحيله المفاجيء عنا في يوم ١٩٨٥/٩/١٠، ولكنه في السنة الأخيرة قبل رحيله.. راح يصر على دفاتره العتيقة، ويختار منها ما يحب، ويعيد كتابتها بخط يده.. ويهددها للنشر فيما بعد.. ويتسائل ابنه: لماذا كل رغبة عن النشر؟ بل لماذا قل انتاجه الشعري خلال الخمسة والعشرين عاماً الأخيرة من حياته؟

السئلة بقيت بلا جواب.. وربما بلغ أجابة عليها يتمثل في صمته وعزوفه عن الانخراط في الحياة العامة خاصة في الفترة التي تلت حالته على التقاعد في مطلع عام ١٩٧١. إذن، فمشارعنا كان يعيش حالة قلق رهيب، دفعته إلى الصمت واختيار الوحدة بعيداً عن الناس.. يراقب الأحداث التي كانت تمر بها أمته العربية، وخاصة بعد أن أصبحت مدينة نابلس مسقط رأسه أسيرة في أيدي سلطات الاحتلال سنة ١٩٦٧، لا يستطيع الوصول إليها أو العيش فيها في الوقت الذي أحيل فيه على التقاعد، وبحاجة إلى المكان الآمن الذي يواي إليه.. وهل بعد هذه المأساة من مأساة: أن يجد الإنسان نفسه مشرداً بعيداً عن وطنه، لا يستطيع أن يولد إليه؟

## سيرة حياة

ولد شاعراً في مدينة نابلس في ٢٣ ذي الحجة لعام ١٣٣٤ هجرية الموافق ٢٠ تشرين الأول من عام ١٩١٦، والتحق في مدارسها الابتدائية والاعدادية وحصل على شهادة الدراسة الإعدادية من مدرسة النجاح الوطنية بنابلس سنة ١٩٣٤. وبعدها سافر إلى القاهرة والتحق بمدرسة دار العلوم حيث حصل على إجازة التدريس في التربية والآداب سنة ١٩٣٨. وخلال أعوام الإربعينات حصل المرحوم على إجازة تخوله ممارسة المحاماة والمرافعة أمام المحاكم الشرعية في فلسطين. ومنذ تخرجه من القاهرة التحق بسلك التدريس وقد درس في معظم مدارس مدن فلسطين وعمل مع الشاعر إبراهيم طوقان في القسم العربي لإذاعة فلسطين وساهم مساهمة فعالة بتقديم مجموعة من الأشعار والأحداث الأدبية. وبعد تكملة فلسطين سنة ١٩٤٨، عمل المصنف مدرساً في المدرسة الصلاحية بنابلس، ثم مديراً للمدرسة الفاضلية في طولكرم لغاية عام ١٩٥٦. ونقل بعدها في عدة وظائف إدارية مهمة في وزارة التربية والتعليم في الأردن.

وقد شارك في تأليف العديد من الكتب المدرسية مع مجموعة من زملائه في وزارة التربية والتعليم، نذكر منها: «المورد العذب»، و«مبادئ البلاغة»، ومجموعة «أدبنا في مختلف العصور»، و«الأدب الإبداعي»، و«اللغة العربية»، و«قصص من شمس»، و«قصص من كلية ودمنة»، و«الروضة». كما كتب الشاعر الكثير من المقالات والأبحاث في عدد من المجالات الأدبية.

يبدو أن شاعرنا بدأ يقرض الشعر، وينظم القصائد في وقت مبكر من حياته، فقد احتوى الديوان على عدة قصائد نظمها الشاعر وهو في الثامنة عشرة من عمره وهي قصائد قوية، تدل على أن صاحبه متمكن من اللغة، فهو من بيت علم وأدب، قوله: الشيخ رشيد البيطار من رجال العلم الذي رعى مسيرة ابنه العلمية والأدبية، ومكنه من متابعة دراسته العليا في القاهرة. وكتب شاعرنا في جميع أغراض الشعر: قصداً أبدياً في الغزل أبدياً في الوطنية!! فمن خلال قراءتنا لقصائد الديوان، نلمس ذلك، عبر عشرات القصائد القصيرة والطويلة!

ويبدو أن شاعرنا قد تأثر في بداية حياته بالشاعر الفلسطيني الكبير عبد الكريم الكرمي «أبو سلمى»، وخاصة في قصائده الوطنية، رغم أنهما متقاربان في السن، ومن محافظة واحدة. قابو سلمى من مواليد مدينة طولكرم سنة ١٩٠٩، والشاعر وهيب البيطار من مواليد مدينة نابلس سنة ١٩١٦. قالهم الوطني الكبير، الذي تمثل في احتلال بريطانيا لفلسطين، وعزمها على إنشاء وطن قومي للصهاينة في فلسطين العربية وما نتج عن ذلك من اضطرابات وكوارث أنهالت على رؤوس العرب من أصحاب البلاد الشرعيين. كل ذلك عمل الشاعر على أن يلزم بقضية بلده وينظم القصائد الوطنية التي تندد بالاستعمار، وتدعو أهل فلسطين إلى الصمود والثبات فوق أراضيهم. وتمتجد الشهيد الذي بذل روحه رخصة في سبيل عزة وطنه، والقداني الجاهد الذي يحمل روحه على راحته، ويخوض لجح الموت دون خوف أو وجل!

فمن قصيدة «شهيد يودع أمه قبل استشهاده»، حيث يروي فيها قصة استشهاد المجاهد محمد الشيخ ياسين الذي استشهد سنة ١٩٣٦، وأثر ذلك على أمه.. تلك الأم الصابرة التي تحملت نيا استشهاد ابنها بريادة جاش.. وهذا شأن الأم الفلسطينية، التي كللت وما زالت تقدم الشهيد تلو الشهيد من أجل تحرير الوطن المحتل من الصهاينة المحتدين. نقتطف منها هذه الأبيات:

كبرت نفسه فقامت وتاهت في كبرها وتناهى  
هالها أن دهرها مستبد فارتأت في الخسف إلا  
عقبت عزيمتها وسيرت: وثباتاً  
أن في القبر للزوجة مناصاً  
وطناً سليماً ومجداً وجاهاً

بهنت أمه غداة أتاهما  
وبلفظ الوداع فامتد  
وكانت بها وقد عقد الحزن بسلم  
يتهمها وغل الشفاه  
زفرت من صميمها زفرت  
أودعها أمهاها وهواها  
من ترى في المصلي يظن لها  
من لخطب الزمان من يرعاه  
كان نخراً لها فما هي تدعوها  
وكلت إذا دعيت لياها

راح كليليث زائر يتهدى  
شكياً إلى تذل الجباه  
لم يبال الأذى ولم يزعج الحرب  
تسلس في الخافقين لظاه  
أن من صاحب الحياة عزيزاً

لا يطبق انتكاتها وإذا ما  
ألى أن يقول في نهاية القصيدة:  
بلغ النعي أمه وشجاءها  
بالبس الروم ما احناها  
زفت دمعاً من القلب تكل  
وتداعت من السجي ركبناها  
كان نخراً لها هي تدعوها  
وكانت إذا دعيت لياها  
ولن مات أحمد فريده  
قد أفلد الأوطان فخراً وجاهها

وبمناسبة مرور مائة يوم على بدء الإضراب العام في فلسطين سنة ١٩٣٦ نظم الشاعر قصيدة بعنوان «الوطن اللبث، يمدد فيها وطنه الذي ابتلى بالاستعمار. وقد أقيمت بالجامع الكبير في نابلس وجاء فيها:

لقد هم هذا اللبث والسيف ما هما  
فقرى فلان السر لا يقبل الظلما  
لقد طلما رام امتهاك ظالم  
«ولم تقبلي إلا لخالقه حكماً،  
إذا انت لم تبق على الدهر حرة  
فلا اسعدت سعدى ولا نعتت نعي»  
وان نحن لم نحقق حياضك من أذى  
فلمست لنا ماوى ولست لنا أما  
أحاطت بك الإصدا تترى لئيمة  
ولا شك هذا الدهر مستهترا سهما

ألى أن يقول:

يا وطني اني على العهد جاثم  
سأدع عنك الخطب والردع ما إما  
وقفت عليك النفس لا استريدها  
ولا ابغيت منها جزاء ولا نعي

## في مصر

وفي غريته، أثناء تلقيه العلم في مصر، كان الوطن يعيش في ذاكرته، ووجدانه. ويلهمه أن يكتب أحلى القصائد إليه. فمن «رسالة شوق إلى بلادي»، وقد نظمها سنة ١٩٣٧ في القاهرة بيت لواعجه وشجونه وشوقه إلى بلاده البعيدة القريبة، بقلعه ما يجري فيها من أحداث جسام. نقتطف منها هذه الأبيات:

ما لهذا الفؤاد لا يقبل  
فمعنا في الشجون قحداً وغلا  
قد يراه الضنى واجهده الصبر  
وامسى عنه الهدوء تخل  
فإذا زاره الرقاد لعلنا  
هلج زفرة من القلب تكل

\*\*\*

يا بلاد الأباء حيك اضحى  
لفؤادي نون المشاغل شغلا  
يا بلاد الأباء عز على النفس  
غريب يبغيك زيفا وختلا  
راح يري صروحك الشم بالفلر  
ويردي أبنائك الغر قتل  
ويروحي إخوان يسي تفنوا  
في دفاع عن تليدان يذلا  
نحن قوم أيلنا ناصحت  
قد إنخذنا صنف لعلنا سحلا  
كل النصر يا فلسطين فغتك  
وحلى ربوعك المجد حل..!!

## فلسطين: الحب الكبير

كانت مأساة فلسطين، التي انتهت باحتلالها من قبل الصهاينة وطرد أهلها منها شر طردة، الجرح الدامي الذي ترك أثره العميق في نفوس أبناء فلسطين الذين تشربوا في أنحاء العالم، وكلهم أمل بالعودة إليه.. يتذكرون كل لحظة من لحظات العمر. وقد عبر شاعرنا عن حبه وشوقه لوطنه في أكثر من قصيدة وفي أكثر من مناسبة. ففي ذكرى الهجرة النبوية الشريفة، تخطل فلسطين على باله ذكرى عزيزة وغالية. فلسطين، البلد المقدس، الذي أضفى بين ليلة وضحاها ضحية بيد الجلايين، الذين عتوا فساداً ودماراً في الأرض المباركة، وأسأوا إلى مشاعر أبناء فلسطين العرب، الذين هالهم ما جرى ويجري من ممارسات إجرامية وإرهابية ضد الأرض والناس. فمن قصيدة «الحل للقي» نقتطف الأبيات التالية:

للبعض من أسمة، بل هو كتاب  
يمكن أن نقول عنه، أنه غنائية  
متواصلة يردد المؤلف على مدى  
صفحات هذا الكتاب للمفكر والمربي  
والكاتب والشاعر العربي المسلم  
يوسف العظم، الذي يعكس المؤلف  
أعجابه البالغ به، بل وحبه الشديد  
لهذا العلم الإسلامي الذي في حيلتنا  
الفكرية، والسياسية، والثقافية..  
يقول الكاتب في مقدمته لهذا  
الكتاب: «ورأت أن دراستي النقدية  
لشعره غير ما اعتدت، كنت إذا  
أردت نقد شعر وجدت السبيل  
مهيأ، ومجال الانتقاد كثيراً،  
وحينما أنظر أجد ماخذاً ومهلات،  
ولكنني حين أردت دراسة شعر  
صاحبتنا، وجدته كلما قرأت بيتاً  
أثار في سبيل كل بيتنا ضليل،  
وفتح نوافذ كانت من قبل موصدة،  
ووجدتني استفيد أكثر مما أفيد،  
وأخذ أكثر مما أعطي وانتابني  
حيرة حتى باي الأسماء اسمي،  
وساءلت نفسي: اسميه الشاعر  
الذي أعاد للشعر الإسلامي حرارته  
وقوته؟

الكتاب إذن، كما يتضح من هذا  
التقديم ليس دراسة نقدية كما  
أشرت لفكر لشاعر يوسف العظم، بل  
هو قراءة جديدة لفكر وشعر يوسف  
العظم، من كاتب يجتلي يوسف  
العظم في قلبه ملكة عميقة.. فتراه  
يتوقف هنا وهناك عند هذا البيت  
أو ذاك من شعر يوسف العظم،  
ليقف على الأبعاد الفكرية،  
والجمالية، والأخلاقية، والدينية  
عند هذا الشاعر، الذي احتل  
المؤلف لشدة إعجابه به، ويشعره،  
ماذا يسميه!! هل يسميه شاعر  
الاسلام!! أم يسميه حسان زملتنا،  
أم يسميه شاعر القدس!! أم شاعر  
الأقصى!! أم أمير شعراء الاسلام!!  
على غرار شوقي، أمير شعراء

## مع كتاب..

يوسف العظم  
شاعر القدس

تأليف  
الدكتور زكي النسيح

حسين كحاته

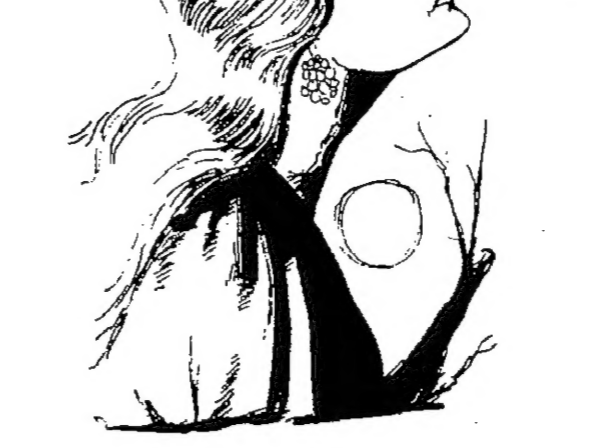
عرض

تأليف المعاني

صدر هذا الكتاب «يوسف  
العظم: شاعر القدس» عن دار  
البشير في عمان. مؤلفه الدكتور زكي  
النسيح حسين عثمان كحاته.  
الكتاب يقع في ١٤٠ صفحة من  
القطع الكبير، وهو ليس كتاباً نقدياً  
بالمعنى الصحيح للمصطلح كما قد يظن

## شعر: محمد شلال الحناحنة

قائم زمني  
انجرح نخب عذابي  
تسكنني الارصفة!  
واسائل هذي الحبيبة  
اين حصاني؟!  
يرتد صوتي الجريح  
صدي!!  
جامع غزي  
اشتبهك لفوضى انفعالي  
للسفر الانتوي،  
على طبق من غرام!  
هل افي بالهوى  
للبلايك الصابحة؟!  
بعد ان كيلتني  
أبادي الفناء!  
ضاعت الفرحة الساهرة!  
هل اصالح كل التناقض  
في نفسي الراضة؟!  
وانا الخارجي وملء فمي  
حفنة من تراب!  
وحدي اجلس متكفناً  
يرجل احبابي  
تذبل ازهاره  
اضلاعي تهتر أسي  
ينتحر الفرح الوهم  
واجلد بالآلم المر!  
ايامي في الوحشة  
لم تكن طائراً للهناء  
ضيعتك وحوش الفلا  
مرقتك ذئاب الردى!!  
ويرجح يوم مضى  
غير ان الغدا  
ما انقضى!!  
في وجوم الصحاب



من سبيني جسور العتاب!!  
من سيقربك الآن عبر  
اغنيات الخراب!!  
فهنا الناس ليسوا  
بقرائك السعداء  
عد وحيداً لطقس  
او لوصيتك البائسة!  
لم تكن طائراً للهناء  
ضيعتك وحوش الفلا  
مرقتك ذئاب الردى!!  
ويرجح يوم مضى  
غير ان الغدا  
ما انقضى!!  
في وجوم الصحاب

## شاعر القدس



يوسف العظم

العروبة، وله حسين عبيد الإلب  
العربي!!  
ويخلص المؤلف من هذه  
«الحيرة» إلى تسمية شاعرنا بـ  
«شاعر القدس»، كون أشعاره، سيما  
تلك التي تخط عنونه، والمأ على  
ضياح القدس، تمثل مرحلة متقدمة،  
في شعر يوسف العظم، وتمثل  
الترام هذا إزاء القدس، المهيبة  
المقدسة، والجرح التاريخي أياً في  
قلب يوسف العظم.. وكون المؤلف  
أيضاً اعتمد في كتابه هذا على ديوان  
يوسف العظم، في رحل الأضي.  
ذلك الديوان الذي يكتس قصائده  
لوعة الشاعر، وحسن الشاعر،  
وايمان الشاعر، والحب للشاعر إزاء  
الاقصى.. وإزاء القدس، وتبشيره،  
وحبه.. في كل بقعة  
الأرض على العمل الجاد، والتجاهد

المقدس لاستعادة هذه المدينة  
المقدسة، واستعادة الأقصى  
الشريف من براثن العدو  
الصهيوني..  
وفي الوقت الذي يستعرض فيه  
الشاعر، قصائد هذا الديوان،  
شارحاً مضامينها، ومتوقفاً عند  
أبعائها الدينية، والفكرية،  
والاخلاقية، لا يسي أن يشير إلى  
موطن التجديد على المصعد  
الشعري في ديوان «في رحل  
الأقصى».. التجديد من خلال المنظور  
الإسلامي للشعر، موضحاً مزايا  
شعر العظم، وقوة البناء الشعري  
عنده، هذه القوة النابعة من  
منهل.. منهل الإيمان، ومنهل العله  
وبنية القصيدة العمودية.



# ثوب من القماش الأبيض

## قصة قصيرة

قصة الكاتب الأمريكي - ليون روك



على منخفضات ومرقعات الطريق. ثم اختفى عن أنظارنا.

وعادت زوجتي تنادي: «هناك ذلك الرجل صاحب الجياد في آخر الشارع. كن حذرا منه». وبدأ أنا سمعنا صوتا ما قدامنا من هناك، ولكننا لم نكن متأكدين أنه صادر عنه.

ووقفت زوجتي مدة طويلة في الفضاء. أنا أحمل اناء الماء وأراقها، بينما هي تمشك بثوب القماش بين يديها، محدة حيث رأيتاه لأخر مرة.

ثم تتهبت حائلة ويلفت إلى البيت. وذهبت إلى المخزن لأعطي الدواب. واتمت أطعمها. وتحدثت معها قليلا. التحدث إلى الحيوانات يهدئ أعصابي. وهي تحب أيضا. وهي تصنع النظر إلى الجدران أو الأرض أثناء مضغها للطعام. لكنني أعرف أنها تصغي إلي. وكان حديثنا يتناول الظروف الاستثنائية. قلت:

«رجل القماش هذا، ربما قاتم في شيئا عنه».

بعد ذلك بثلثين دقيقة سمعت زوجتي تنادي في احتياج. كانت واقفة على عتبة الباب الخلفي وعلى وجهها ذلك التعبير عن التشك.

قلت: «لقد فرقت من التوافق... تسع نوافذ، ليست أدري كيف».

وأتحيت إلى البيت. كان مبهوتا مرتجفا، ووجهها متوردا، وهي تطرح بيديها حولها. ثم بدأ عليها ذلك المظهر. وقالت: «انتظر. أين هنا أعطني عشرين قنات».

واندفعت عائدة إلى الداخل، مصففة الباب ورأها. وضحت. «أنا ما أدمشتني كيفية إصدارها الأمر إلي». وضعت سطل الحليب تحت البقرة. وقيل أن أحلب حلمات البقرة الأربع. كانت تنادي مرة أخرى.

تعال انتظر - تعال انتظر - أهو تعال انتظر. وكانت واقفة في فتحة الباب. الطبخ خلفها ورأها. كنت أستطيع أن أشاهد أثر غروب الشمس يضيء مجموعة الأشجار من خلال النوافذ. ولكنني لم أكن أنظر إلى هناك. بل أنظر إليها هي. أصدق وأنا أعاني صعوبة في البlick محالوا أن أتذكر كيف يتحدث جسم بشري. لم أكن أتصور أبدا أن الأبيض لون يناسبها. الأبيض يجعل لونها يشحب قليلا. يجعلها غير محددة المعالم ويجرف الأجزاء التي أحبها فيها أكثر الحب. لكنني بدت جميلة الآن في ثوبها الجديد صرعتني. جعلت صديري يكاد يتفجر.

قلت: «هل يعجبك». وأسرت عداؤها إليها، وضمتها إلى بقة ورفعتها حتى قبل أن تجد فرصة لاستعداد. لم أضم أحدا بهذه القوة ولم يصمتني أحد بها.

الواقع أن الأمر كان غريبا. كأننا نحن من الساذجة نيات لم يجد طريقة إلى سطح الأرض بعد.

وهمست: «تعال شاهد الستائر. تعال شاهد أغنية الفرائس. تعال شاهد ما فعلته أيضا. سترى كل شيء. سترى كيف تحول بيتنا». وضعت إلى الداخل. كان شيء من القدسية يلغى ويلفنا ويلف تلك الحجرات والعالم كله. شيء مشرق. كما لو كان عليك أن تما الأرض بفرق وتقبها هناك والأطراف إلى أعلى.

قلت: «هذا هو الأمر. وهذا هو شعوري أيضا». تلك الليلة، وأنا مستلق على الفراش، كنت أحاول أن أفهم كنه ما حدث. وعجبت: ترى ماذا فعلت ابلا ما الساذجة في نهاية الشارع. وماذا أفهم الناس على طول طريقنا.

وقالت زوجتي: «لا تهلق. لابد أنه صادف خطأ. سمعنا هناك. هناك الكثير من أفاضل الناس عند حافة الغاية».

قلنا: «ترى أين هو الآن؟». «ترى أين يأتي بعد ذلك؟». «من أين يأتي بهذا القماش؟». «من هو؟».

وبقينا ساهرين، تفكر في هذا.

متعشة. أنه يشبه امرأة يترنم في بأغنية. وضحك الرجل. وقال: «أنا ناعم، لكنه لا يستطيع أن يفني لحنا. ولم يعرف أنه أن فعل».

كانت زوجتي هي التي تقني، كانت تمهم بلحن خفيف. قالت: «هذا أعجب قماش في العالم». وأومأ الرجل. وقال: «أنتي لا انتقشت في هذا المنطق». ثم استدرا إلى وقال: «أعتقد أن زوجتك راضية، لكن إذا كانت لديك شكوك، إذا كنت تخشى أن يدق بابك أمرو غدا مطالبا بعتة أو خمسمئة دولار، أعتقد أنني أستطيع أن أكتب لك ضمانا، سأكتب لك: دفع الثمن كاملا».

جعلني الرجل أجعل من نفسي. الحق أن الاثنين فعلا هذا. قلت: «لا، لا، لا، إذا كانت هي راضية فانا راض». وأستطيع أن أرى أنها مبهتة جدا. لا أرجو المعذرة، لم أقصد أية أساءة».

قال: «الغذر مقبول بلا أساءة». لكن سحابة عابرة غشيت عينيه. وحدث في طريقنا وتجاوزته إلى مجموعة أشجار. وظلت عيناه تتجولان حتى اصطدما بالششمس. وأبقى عينيه مفتوحتين تحديقان فيها دون أن تطرفا. وأستطيع أن أرى جرم الشمس منعكسا على ماقفه.

قال: «هناك شيء واحد».

وحسبت انفسا، وشعرت أن زوجتي فعلت الشيء نفسه. هناك عقدة رغم كل شيء. ولكنها جاءت متأخرة جدا.

وجرجر قدميه. وأخرج منديله ومسح وجهه مرة أخرى. وحدث في الأرض.

قال: «إذا توقفتما من الحب يوما، سوف تفقدان هذا القماش وكل شيء». سوف تستيقظان يوما وتجدانه وكل شيء أن بعد حيث تركتماه. سيذهب كل شيء. ولن تعرفا مكانكم. لن تعرفا كيف تتصرفان، سوف تفتنان لولم تولدا.

لقد لقنا في نوع من السحر. جلا جلا - أنه يعبر معنا نوعا من الجلال. لكنني اصصت بقشعريرة في جلدي وغصة في حلقي.

قلت زوجتي: «هل هذا هو كل شيء». هل هذا هو الشرط الوحيد؟

فهن كفيفه وقال: «هذا هو كل شيء. وهو ليس كثيرا، ليس كذلك؟ ليست هناك لسة تهديد لزوجين ملثما».

زوجتي ليست دائما امرأة عاطفية. ليس على مخضطين. قالت: «لحظة. لا تركنا بعد. امسك هذا يا عزيزي».

وفضعت القماش بين يدي. وأسرت إلى اليس، وأنزلت اللول. ثم رفعته حافلا بالماء البارد.

قالت عائدة بانه حافل بالماء. وذخ، هذه جرعة طيبة من ماء بارد. أنت في حاجة إليها في يوم كهذا».

وبشر الرجل. كان يحمل الاناء بكتا يديه... علت عيني أصابعه. وأفرغ الاناء تماما، ثم مسح ذقنه بظهر يده. وقال: «لقد فعلت. هذا ماء طيب المذاق. شكرا لكما».

قلت زوجتي: «كان هذا البئر هنا منذ مئة عام. يمكنك البقاء لتناول العشاء. الوقت يقرب من هذا، ولدي خذنة طيبة على الموقد، وهناك كمية تكفي».

قال: «هذا كرمك منه. وأنا شاكر لك. لكن من الأفضل أن أمضي في الطريق إلى زالا في النهار ضوء». لاري من آخر يحتاج إلى هذا القماش.

زوجتي ليست دائما امرأة عاطفية. ليس على الملا. وبالتأكيد ليس مع الأغراب. وكنت أستطيع أن تضرعتي بريشة حينما تقدمت زوجتي وقبلته على قفه.

قلت: «هاك الثمن، إذا لم يكن مالنا ينفق». وأحمر الرجل جلا. محاولا أن يخفي المتعة التي أحسها. وبدأ أنفعا حول أصابعها - أو العكس.

قال: «أنت تقبلين تقبيل امرأة، مثل من يدرك لماذا التقبل».

وجاء دورها لتحمر جحلا. وبمسكت بيدها. وعبر الرجل العشب في اتجاه البئر، مفادرا البيت من الطريق الذي دخل منه، متجها إلى الطريق. وعند المنعطف استدرا ولوح لنا.

ونادت زوجتي: «تستطيع أن تحاول زيارة دار آل موبكنز. هناك امرأة بدنية عند نهاية هذا الطريق غارقة في خضم من المشاكل. إيلسا ماي هناك بالتأكيد في حاجة إلى قماشك».

وابتسم ثم لوح مرة أخرى. ثم رأينا رأسه وثوب قماشه تبرز وتختفي على طول الأعشاب أثناء مروره.

ورامكا... وعاد إلى بسط ثوبه من جديد، موليا ظهره للشمس، وركع على ركبتيه راحفا يسوي القماش، وهو ينفخ ويتصيب عرقا. لقد تجاوزت عتبة البيت الآن ولا يزال يعمل متجها نحو تلك الحافة التي ينمو فوقها العشب المرتفع.

وسأل: «هل تعتقدان أنني يجب أن أصل حتى هنا؟».

كان قد بسط نحو ٤٦ مترا وهزأت وزوجتي رأسينا ببطء. كنا لا نعرف ماذا تقول.

قال: «قولا كلمتكما. أستطيع أن أصطليكما المزيد، إذا كنتما ترغبان في المزيد».

قلت زوجتي: «أستطيع أن أقول أنك تعطينا الكثير جدا. أستطيع أن أقول أننا لا نحتاج لكل هذا القدر تقريبا».

قال: «لا بأس من هذا. لدي نوبة من الكرم اليوم».

ورفع القماش برفق بين أصابعه، ثم بسط بضعة أمتار أخرى. وكان حذرا أن يستمر في بسط القماش لولم ترفقه الأعشاب. ووقف يتأمل الطول الكبير الذي بسطه.

قال: «يبدو كطريق أبيض، ليس كذلك؟ تستطيع أن تسير في هذا الطريق دون أن تتسرخ قدمك».

وشدت زوجتي يدها على يدي. كنا تفكر في الأمر ذاته.

سنسب، سنسب، سنسب. وبدأ يقص. وسأيق القص فوق القماش. سنسب، سنسب، سنسب. وتم فصل القماش عن الثوب تماما. ولكن بدا في أن حجم الثوب لم ينقص أيما نقصان. وشاهدت زوجتي الشيء نفسه.

قلت: «لدي قماش يكفي للابد. يستطيع أن يبسط ذلك القماش حتى يوم الحساب».

وضحك الرجل. كنا نهمس بهذا القول، لكنه سمعه وهو هناك عند الأعشاب.

قال: «هناك حساب وحساب، أي يوم حساب تقصدا».

وشدت لذي فكرة بأنه من يكثر من يوم حساب. وأنه مطلع على الصورة من كل وجهها.

قال: «أنا قماش ذكي كالعشب، بل أنكي، فهو لا يحتاج إلى الري أبدا». وضحك من هذا التشبيه. مطربا كذا يديه. وأقصا قليلا، ثم أردد: «تستطيعين حياكة قمصان ناعم من هذا القماش، أغنية جديدة للفراش. تغيرين كل غرفة نومك تماما».

ولمحت زوجتي، لم تكن مسرورة تماما بالحديث عن قمصان النوم مع رجل غريب.

وخطرت في فكرة البراعة دون حسرة. هذا ما سوف نصل إليه.

وطوى القماش الذي قصه بعناية وقدمه لزوجتي. قال: «أرجو أن يعجبك. لم تصلني شكراي بعد. ربما امكك حياكة ثوب جميل أيضا».

ربما اثنين أو ثلاثة. اصصني له بعض القمصان. أعتقد أنك ستجدين هنا ما فيه الكفاية».

قلت: «يا الهي، أنه خفيف».

قال: «لن يكون خفيفا إذا حملته لمدة طويلة التي حملته أنا فيها. وأخرج منديلا كبيرا أزرق من جيبه ومسح وجهه وريقته. وجرى بيده على شعره وسماه. ونظر إلى السماء. وبدأ أن عينيه الداكنتين قد عجزوا بعض الصفاء. أصبحت أقل شربا الآن».

قال: «لله لم يشعر بالحرارة وهو يعمل في الشمس - لكنه يوم جميل. وأنا سعيد بغيري عليكما».

قلت زوجتي: «أوه، نحن في البيت معظم الوقت».

وبدت اضحك من هذا القول. فزوجتي لا تكاد تبقى في البيت. هي دائما التقل في الريف، تروى هذا أوزك، حاملة لهم شربياتهم ومربياتهم وخبزها. نحن الاثنين من هواة البقاء في البيت».

واستمرت تمرر أصابعها بين ثنيات القماش وتتهدد. ورفعتة إلى خدما وقد اغمضت عينيه واستراحت على هذا الوضع - ورفع الرجل ثوب القماش عن عاتقه مرة أخرى. وبدأ أنه يستعد للرجل. وتطرت إلى جفتي زوجتي المغمضين، وإلى منظرها الطويل.

وارتعدت خوفا مما قد يحدث إذا لم يف هذا القماش بما أنتري له.

قلت له: «الآن، اصص إلى ما هو عيب هذا القماش؟ هل سيبلى خلال أسبوع؟ هل سيدق بابنا غريب آخر قائلا أنه بدينا ببلغ مئة أو خمسمئة دولار شتا لهذا القماش؟ أنتي لا أفهمك أيها السيد».

وكان لا يأتيه بي لمن قبل، الآن حديق في عيني مباشرة. قال: «ليس ذنبني أنتي غريب. فإذا لم تكن قد رايتيني من قبل، فأظن أن هذا ما كان ينبغي أن يحدث. الاتحب الغراء؟ لا أتفق بهم؟».

وأسرت زوجتي بالتدخل. كان وجهها ملتجها كأنها ظنت أنني جرحته. قالت: «أنا نحب الغراء جدا - لقد ساعدنا الكثيرين منهم. لا أستطيع أن أقول أن بابنا قد أوصد أبدا في وجه من مربنا. ويستطيع الغراء أن يجلسوا في مطبخنا مثل اصداقنا تماما».

وابتسم لها وأن أبقري نظرتي الصارمة إلى. قال: «بالنسبة لاسلكتك، أنت قلق على الآونة الذهبية. أستطيع أن أدرك هذا. معقول جدا. لا، لن يبل قماشك، ولن يتشقق أو يبيث لونه أو يتمزق. ولن يحتاج إلى التنظيف أبدا أيضا. هذا القماش لا يحتاج إلى أية صيانة. رغم أن قليا سليما سوف يساعده. كما يساعد المزاج اللطيف أيضا. البراعة دون حسرة. كما قلت لك. وإذا كانت زوجتك هي التي تصنع الستائر أو سحيك لها ثوبا، ستجده قماشيا يسول العمل فيه بشكل مذهل. عمليا يسوقم هو بولك العمل. لا، لا أعتقد أنه سيكون لديك سببا للشكوى من نوعية القماش».

ورفعت زوجتي القماش إلى وجهها مرة أخرى. غمرت وجهها فيه. قالت: «يا الهي أن رائحته

(مشيرة إلى المنزل)، ذاك (مشيرة إلى السماء)، تلك (مشيرة إلى الغابات)، هذه (مشيرة إلى الأرض)، كل شيء تقريبا، لم أكره أي منها، ولم أكن غير حافلة بأي شيء ومن ضمنها القلط ضح كل هذا في حسابك وتأمل».

ثم رفعت ذراعها وبقيت بشدة، ليكون واضحا أنها لا تحمل ضغينة ولم تكن تعيد الغريب أنني حينما سمعتها تحدثت، كان لدي نفس الانسلاسل (هذا، هذه، ذاك، تلك) كلها كانت جميلة، ولا أنكر أن أساسيا كان حيا.

وكان الرجل يثلث إلى كل مكان أشارت إليه وترن مرة أو مرتين ولكنه ظل منتصبا يقفا. الواقع على محياه وحدث شيء آخر شيء لم أره في حياتي. كان قد ولي وجهه نحو الشمس الحارقة. كان قريبا كيرا وبرقاليا. وكانت شديدة الحرارة، ولكنه كان يصدق فيها مباشرة. ولم تكن عيناه تطرفان أو تتجولان. كانتا مفتوحتين على سمعتهما. ولم أستطع أن أقرر أهو جنون، أم معجزة!!

وخطا نحو جزء من العشب البائع، وقال: «أعتقد أنك تعطين ما تقولين، أي قدر من القماش تحتاجين».

ورفع ثوب القماش الأبيض على الأعشاب، وسحب مقصا لاما من جيبه الخلفي. وهمست لزوجتي: «أراهن أنه أصم. أراهن أن عينيه صناعيتان».

واستكنتي زوجتي. لم تكن تصغي إلي. كانت في غاية الأثارة. بدت عليها سيماء الظروف الاستثنائية. كان يقدم قماشها جانبا مقابل الحب العادي. وراهن أن تسابير المذمة. وعاد يسأل: «أبي قدرته».

قلت: «أوه، ربما شائنة أو تسعة أمتار الأمر يتوقف على عدد النوافذ التي سحايك ستائر لها، بالإضافة إلى ما أريد من ستائر مدلاة، بالإضافة إلى ما أيفيه من ثنيات».

وسأل: «هل تعطين أنك ستستعين تلك الستائر بنفسك؟ وكان قد ركع على الأرض بالفلع وهو يسوي ثوب القماش، مستندا ليسهل».

قلت: «بالتأكيد. ليس هناك من يقوم بعملها من أجلي. ولا أعلم من أقصده بطلي».

وأومأ برأسه في رذاعة، دون أن يفكر فيما قالته، وقال عرضا هكذا أبدا بإصلاح أسوارك. كان يتصيب عرقا في الشمس، أشعث كمن قطع مسافة طويلة على الطريق. نعلاه حافلان بالثوب الكبيرة بحيث بدت قدماه الفرجتان، لكنه كان في نوبة من البهجة الآن. شعره استدبل على عينيه وكان يدفع خصله الداكنة إلى الوراء. نشأ لدي انطباع بأنه قطع أشواطا طويلة بين العملاء، وأنه لم يصادف سببا لنح القماش كل يوم.

بسط الرجل قطعة مناسبة من القماش. وودت بالتأكد سلعة ممتازة، متى رأيتها ميسوقة على العشب الممتد.

قلت زوجتي: «أنا ببيع جدا، فلتكن السماء في عوني، لكنني أعتقد أنه أجمل من العشب».

قال: «أنا ببيع بالفعل، أنه سخي، فولي بالخطب متى اتوقف، مجرد أن تصبني يبروه».

قلت: «توقف دقيقة. لا أريد أن أكون مطاعة، لا أريد أن تبسط أكثر ما نحتاج إليه».

قال: «مستحاجين».

واستمر في بسط القماش، وكان قد وصل إلى ما بعد البئر في تلك اللحظة. بأسما القماش في سرعة، رغم أنه لم يبد أن حجم الثوب قد صغر بضعت زوجتي كفيها على قفها. مضغها يريد أن يجري إلى البيت لأحضار كيس تقويمه حتى تدفع، والنصف الثاني أراد البقاء لمراقبة الرجل، وهو يبسط قماشه البديع. وأسرت إلى وجهي ما يقول. يعني أن يعطينا القماش، ماذا أفعل؟

وهزأت رأسي، هذا الأمر يخصها أنه نوع المغامرة الذي يتفق مع طبيعتها واللام أسعاديها. قلت: «عالمجي الأمر ينقص يا عزيزتي».

كانت الشمس تستطع فوق كل شيء. كانت شديدة الحرارة. لم يكن هناك كثير من الريح ولكن كنت اسمع صفقات الغسيل على الحبل. عثر نقار على عمود في مكان ما وكنت أسمعته ينقر. كانت السماء متسوجة الزرق. وبدأ أن الأشجار تتمايل. كان الرجل قد وصل إلى العتبة الأمامية للبيت.

الآن، ولا يزال يبسط القماش. وادشيتنا قدرته على الحركة بهذه السرعة.

قلت زوجتي: «يو - هو». كان صوتها خافتا، مثل صوت فراشة حطت على يدك.

قال: «انتظري لحظة. هناك شيء واحد. سؤال كنت أنتري أن أسأله. كل هذا الحديث من الحب حديث عن هذا وهذه وتلك. لقد غاب عن ذهني».

قلت: «دعنا نسمعه. سل ما تريد؟».

وبدا لي أنها تتحدث وهي في غشبة. وأنها مبهورة كما أنا مبهور.

قلت: «أنا لست بالمتزوج وليس لديكم أطفال. لماذا؟ أنتما هنا في هذه المزرعة وليس لديكم أطفال يحملون اسمكما. لماذا؟».

ولم تكن تتوقع هذا السؤال منه. لقد أثرسوله على ضوء الفناء وكيفية رؤيتنا. كان كأننا طيرا داكنا ضخما صق بجناحيه بيننا وبين الشمس. وبدون أدراك اقتربنا من بعضنا، وراح كل منا يتحسس يد الآخر. وحدثنا في كل ناحية. لم يسبق أن سألنا من صادفنا هذا السؤال منذ مدة طويلة، لم يسألونا خلال سنوات عديدة.

قلنا: «لم تكن قادرين. ... تحدثنا في وقت واحد. وبدا لي أن صوت زوجتي هو الذي صدر. صوتي كان لا يزال حبيس صديري. هابطا كأننا يريد أن يرفح على الأرض».

قلنا: «لم تكن قادرين». وخرج صوتنا واضحين هذه المرة. دون قيد من حزن. خرجا بنفس الطريقة التي تعلمنا أن نقولها منذ مدة طويلة.

قال: «أوه. فهمت». وبتتم بشيء آخر. دق الأرض بقدميه وتمشي قليلا جية وقفا. وبدأ غاضبا، وأن لم يكن منا. قال: «لا تعرفان؟ ألا تعرفان؟».

وسب مرة أو مرتين. وضرب الأرض بقدميه. كان الأمر لا يعجبه بالتأكيد.

قلت زوجتي: «لقد تجاوزنا هذا الأمر الآن. لم نعد نهم».

قال: «لا شك في ذلك. لقد خلفنا هذه المحنة

قدم الرجل إلى شارعنا حاملا ثوبا ضخما من القماش الأبيض على ظهره. قال أنه قادم من الشرق. قال أن كل من يأخذ نصيبا من هذا القماش سوف يعرف السعادة الحقيقية. والبراعة دون حسرة... إذا أثبت ذلك الشخص أنه جدير. زوجتي لمست القماش بين أصابعها، وهي تفكر في سترية جديدة. ثوب القماش كان جيدا. كما تقول: نسج ديعما من مواد رقيقة خفيفة. وأنت بالتأكيد لا تستطيع أن تجادل في لونه».

سألت: «كم تطلب ثمنه؟».

أجاب: «قبل أن أقول لك، ينبغي أن تصدقيني: هل سبق أن عانيت؟».

قلت: «أوه لقد عانيت. لقد عرفت عنه ما في كل يوم من أيام حياتي». كنت ألق على عتبة الدار وقد ارتسمت على شفتي ابتسامة عريضة. زوجتي سيدة بنت نكتة، لا تحب شيئا قدر حبها معاينة أي شخص. لقد عرفت مصاصب: جيشان هنا أو هناك. ولكن لا شيء يمكن أن يسمى معاناة. وخذ بالك: أنا لا أتحدث نيابة عنها، فانا لا أدمي الحديث نيابة عن أي كان».

ومع ذلك فقد كان من الواضح أن صاحب ثوب القماش لم يفعل إلى نوع الدعاية الذي تمارسه زوجتي. فلم تنتزع شيخ ابتسامة منه. أبقى الثوب متواظنا تماما على عاتقه، مجفلا قليلا من ثقله. ومما قد عناه منه خلال المسافة التي سارها يحمل. وهو يحدق بشدة في زوجتي طوال الوقت الذي دأعته فيه. كأننا هو يريد أن يخترق بصره سريرهنا. عيناها قاشقان شاردتان وقد غارتا قليلا. لم يكن يشبه أي شخص رأيت أنه أراهن زوجتي من قبل

واستطرد الرجل: «نعم ولكن ما نوع المعاناة؟».

فأجاب: «أسوأ مما أمل استمرار تحمله. صدقتي. لكن لماذا تقني على هذه الالسة؟ لقد أعجبتني قماشك، وإذا كان السعر مناسباً، أنوي أن أشتريه».

قال: «لا تستطيعين شراء قماش الأبيض إلا بالحب».

بدانا في تلك اللحظة ندرك أنه على شيء من غرابة الأطوار. لم يكن مثل أي امرئ رأيتاه، ولم يكن قد أتى من مكان حولنا. كان قد قدم من مكان لم نسمع به. وإذا كان ذلك المكان هو الشرق، أو أي مكان آخر، فمربحيا به.

قلت: «الحب؟».

فمن أي نوع منه تتحدث؟ «وبالت برأسها نحوي، وهي تدير عينيه. كأنها هي تشير إلى أنه إذا كان يتحدث عن الحب العاطفي فإن عليه أن يتدبر امرئ. عليه أن يهدو من جيشاني أو يوصلني لدرجة الغليان الكامل. كان هذا ما تريد أن تقوله لي بهذه النظرة العاتبة عن عينيه».

هنا التفت بالثرثرة وخطوت مقتربا. كنت أحب أن أرى زوجتي وهي تتألق المواقف الصعبة. لم أكن أريد أن يغتني شيء. حياتي مع تلك المرأة كانت حافلة بكل فريد. الظروف غير العادية، كما أحب أن تسميها. أي وقت غادرتني فيه إلى أي مكان دون أن أصبحها، سواء لمدة يوم أو أسابيع أو خمس دقائق، تعود بسيل من القصص الشائقة عما رآته وسمعتة وما حدث لها. تعود بتقارير عن هذه الظروف الاستثنائية، وهذه المغامرات الصغيرة التي يقوم فيها العديد من الناس بالعديد من الأشياء غير العادية أو يسلكون طرقا خرافية أو مضحكة. وسرعني بالتفكير: ما هو اللذ هذه المرة. هل كان ذلك لانه جامنا زائرا، ولم يكن عليها أن تذهب بحثا عنه.

وقالت زوجتي وهي تضع حوض الغسيل بين يدي: «امسك هذا». واستدارت لتعثر القطن المبللة على الحبل، وهو ما كانت تقعله حينما تجرا صاحب ثوب القماش داخلنا فتما».

قلت له: «الحب. قل لي نوع من الحب احتاجه، إذا كان لي أن أشتري القماش. كنلي أذن صافية».

ورأيتها الرجل وهي تضع مشابك الغسيل في قفها وتتفحص لامة عريضة بقوة ثم تتشربها. راقبها تشر اثنين منها بالإضافة إلى مجموعة من المتأنف، ثم تملأ فاما مرة أخرى قبل أن تتحدث - وبدأ أنه اتسب انشراح رأيت. كان خاليا تماما من أي بهجة وعجبت إذا لم يزل هذا الثوب الثقيل عن كاهله. وبالأذا لم يخط نحو قف من الظل. كانت شمس الغناء حارقة ساطعة. وخشيت أن يفقد الوعي.

قال: «النوع العادي. نوع العادي من الحب سوف يشتري هذا القماش».

ونفضت زوجتي غسيلها وضحكت. كأن في الحقيقة يداعبها. كانت تتمتع بوقت طيب.

قلت: «ما هو العادي؟ لم أعرف أبدا أي حب عادي».

وقامطها مباشرة. وبدت عليه الإشارة للحظة. وقال: «النوع الوجداني بين أقرب الاصداقاء. النوع الذي قد يوجد بين رجل وزوجته أو بين والديين وأبنائهم. أو في هذا الصند حب صبي لكبيه، هذا النوع من الحب».

قلت: «لدي هذا... كان لدي كل الأنواع الثلاثة في مثل هذا الوقت من العام الماضي كان لدي نوع رابع، لكن دهفته سيارة على الطريق قرب هذه الأشجار العالية. دهمه سائق حتى لم يتوقف».

قال: «هذه كانت قمتك، وأنا لا أعرف عن القلط الكثير».

هنا وضعت حوض الغسيل على الأرض وتركت زوجتي ذراعها يديها إلى جانبيها، وحدثنا فيه بعجب: كيف عرف أمر تلك القطعة. ثم ضحكت، حسبت أحدا في الدنى الطريق ربما أتياه بحدن زوجتي على تلك القطعة لقد حشرت لها قبرا تحت الكرمة ورثتها بكلمات رقيقة. لقد أفتقدت تلك القطعة بشدة رسالته: «ما هو الخطأ في محبة القطة أو حيوانات القبول؟ أنت تدهشني!!»

وهزأت الرجل حمل، وغرس حذاءه في الأرض. وحدث في الأقف. وبدأ أنه أدرك أنه قادم في ما كان ينبغي أن يفوه به.

وبعفتني بعيدا عن طريقها. كانت تريد أن تقترب منه أكثر. كان لديها المزيد مما تقوله. قالت: «أصمغ إلي. لقد أحببت أشياء كثيرة في حياتي. الكثير، الكثير. هو (مشيرة إلي)، هذا

ليون روك كاتب مسرحي وقصصي نشرت أعماله في كثير من المجلات الأدبية. وقد حصل على جائزة إيموري الأدبية الأميركية التي تمنح كل علم عن أفضل قصة نشرت في مجلة أميركية

## وجبة اليوم

اعداد: يوسف احمد  
عوض

## «البدائية»

قلوب البشر تربة خصبة  
صالحة للزراعة ولكن أنواع  
البذور تختلف من قلب الى آخر

## «أشارة»

انه كلما شامدني بكى... انه  
ما زال يسدد دين قديم عليه.

## «أقوال خالدة»

قال علي بن ابي طالب رضي  
الله عنه لا يكون الصديق  
صديقاً حتى يحفظ صدقيه في  
غيبه وبعد وفاته.

## «سذاجة»

كنت اشعر بالشفقة على  
اولئك الذين يكرسون كل جهودهم  
وقتهم من اجل تكوين ثروة  
مادية ولم اكن انهم يرتفعون  
سذاجتي سرا.

## سؤال

الملاحظ لتصريحات معظم  
الغضائين خلال لقاءاتهم  
الصحفية انهم يرجعون سبب  
هبوط السينما العربية الى  
الكم الهائل من الافلام  
التجارية ويصرح معظمهم  
ايضا انهم لا يبقون ادوارهم  
الا بعد تمحيص دقيق ورغم  
ذلك ما زالت عملية الهبوط في  
الاسباب الحقيقية.

## «قار»

عندما قرر ان يكون عاد الى  
بيته وحطم جميع المرايا المكسرة  
للصورة وبعدما فرغ بحث طويلا  
عن لفافة لتعليق جرحه ولكنه  
لم يجد.

## «أضف لمعلوماتك»

- سعادة الطبيب اخترعها  
الطبيب الباريسي ريني لينك  
عام ١٩١٦م  
- الكلمات المتقاطعة  
اخترعها الصحفي الأمريكي  
ارثر وين عام ١٩١٣ م.  
- الخط الباقوتي سمي بهذا  
الاسم نسبة الى مكره باقوت  
المستعصي والذي كان خطط  
الليل في عهد آخر الخلفاء  
العباسيين.

## «فكرة»

مجرد فكرة اذا اردت مواجهة  
نفسك عليك ان تحمل جهاز  
تسجيل صغير لرصد الحركات  
التي تدور بينك وبين الآخرين  
لتقف على نسبة الصدق فيها  
لتكتمل عملية المواجهة.

## «رثاء»

ايها الصاعد الى السماء... مهلا  
يا من خلقتني للشقاء... مهلا  
أه... لو انك قبل الرحيل  
رثيتني  
فهذا رثاء الاموات للاحياء

## شعر

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
فما الحب الا للصبب الاول  
كم من منزل في الارض يائه الفتي  
وحنيه ابدأ لأول منزل  
ابو تمام

## «قبل النهاية»

اسوأ لحظات عمري تلك  
اللحظات التي افقدت فيها  
الصديق الصدوق ومما يزيدنا  
سوءاً فظلي في خلق صديق من  
الصخور التي تحيطني.

## قائمة

قال صلي الله عليه وسلم لا  
يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه ما  
يحب لنفسه... صدق رسول الله.

الى

من

الى

من



## الى رئيس سلطة وادي الاردن

الى رئيس سلطة وادي الاردن  
لقد قامت سلطة وادي الاردن  
بالاعمال المشكورة باعمار منطقة  
الاغوار من الناحية السكنية والطرق والمشاريع المختلفة  
وغيرها. حيث كنا نعيش في منطقة شبه صحراوية وبعد  
جهد طويل اصبح الغور من المناطق المأهولة بالسكان حيث  
قامت السلطة ببناء الوحدات السكنية وتوزيع الاراضي على  
المواطنين بأسعار مناسبة.والجهد صدورها نحن سكان الاغوار وخاصة في مدينة  
الشونة الشمالية عندما قامت سلطة وادي الاردن باستملاك  
الاراضي التي تقع عليها منازلنا والتي قمنا بانتشائها منذ  
عام ١٩٥٢ والتي تجاوزت الف منزل في الشونة الشمالية  
والدمار والمشارقة والعديسة الشمالية علما بان هذه  
الارض ملوثة للعجم وللمجلس بلدي الشونة الشمالية  
والاحراش.وفي العام الماضي بلغنا من قبل الجهات الرسمية بانها  
يتوجب علينا مراجعة مدير تسوية اراضي وقاص في مبنى  
بلدية الشونة الشمالية من اجل التوقيع على معاملات  
التخصيص وبعد اجراء هذه المعاملات فوجئنا بان قطعة  
الارض التي تسكن عليها وهي القطعة رقم (١٠) حوض (١)  
من اراضي الباقورة لم يتم استملاكها من قبل السلطة بحجة  
ان هذه الارض ملوثة لأشخاص اشقروها من العجم  
ومنازلنا مقامة عليها. علما بان وزارة الاشغال العامة تنوي  
توسيع شارع الشونة العديسة من الجهة الشرقية والذي  
سيهدم اكثر من خمسين منزلاً مقاما وان ثمن هذه البيوت  
ستصرف الى اصحاب الارض علما بانهم لم يقوموا ببناء اي  
منزل مما يعرضنا للتشرد والضاياع.نطلب وللتمس من السيد رئيس السلطة النظر لهذه  
المشكلة المأساوية وحلها بالطرق التي ترونها مناسبة علما  
باننا قمنا بتقديم عريضة الى قسم الاراضي في سلطة وادي  
الاردن - وبعثنا بان نشكركم سحتل عندما يجتمع مجلس  
السلطة الاعلى ولم تتلق اي رد لغاية الان.حسن ذيب اشتوي شواهي  
الشونة الشمالية

## الى رئيس قسم الجنسية

التاريخ لم نستطع الحصول  
على الجنسية الاردنية علما  
باننا لا تحمل اي جنسية  
اخرى. وكنا قد قدمنا بطلب  
للحصول على الجنسية ولم  
نتلق جوابا حتى هذا التاريخ.  
املنا كبير رئيس قسم  
الجنسية في وزارة الداخلية  
مشكوراً بمساعدتنا.

اريد من ب. ٢٥٦٧

نحن (صبيحي، نبيل،  
رافت) ابناء المرحوم عبدالله  
محمد عبد العزيز قمتنا الى  
الملكة الاردنية الهاشمية من  
قطعة غرة عام ١٩٥٩ ولا زلنا  
نقيم في الملكة حتى هذا  
التاريخ وبدون انقطاع. وكانت  
اقامتنا في الملكة بموجب  
ارادة ملكية سامية بالاقامة  
النهائية الدائمة صدرت عن  
الديوان الملكي العامر على  
١٩٦٠. ولكننا حتى هذا

## الى وزير الاوقاف

لقد قامت وزارة الاوقاف  
مشكورة بانشاء جزء صغير من  
مسجد في بلدة مسعر/الكرك  
منذ اكثر من سنة وقد توقف  
العمل به نهائياً علماً بان  
الجزء الذي انشئ من تبرعات  
ومساهمت اهل الخير.  
اجالي هذه البلدة الفتية  
يتاشدون معالي وزير الاوقاف  
واهل الخير اكمال بناء هذا  
المسجد وحتى يرتفع فيه ذكر  
الله.المواطن  
سليمان دابيج العمروالى رئيس بلدية  
الدجنه الخراذلهبلدة الدجنه واحدة من  
قرى محافظة المفرق تبعد عنها  
بحوالي ٢٢ كم غرباً تقع تلك  
البلدة على رابية عالية مطلة  
على اراضيها الحمراء الجميلة  
يحيط بها سياج اخضر من  
الاشجار الحرجية وجدير بنا  
ان نذكر تلك الخدمات التي  
حظيت بها بلدة الدجنه اسوة  
بجاراتها من قرى المحافظة.  
ان بلدة الدجنه عانت من  
شح الخدمات واخذت تترقى  
درجات السلم واحدة تلو  
الاخرى حتى اصبح بها  
هي عليه الان. نتمنى بجمع  
الخدمات متكاملة بالحدائق  
والاطراف الجميلة لشوارعها  
ولتلك البلدية خدمات تستحق  
منا كل تقدير ان العمل الجيد  
من اجل بلدة جيدة انما يمثل  
المواطنة الصادقة للمواطن  
والبلدة ولكن لنا رجاء من  
السيد رئيس البلدية وكلنا  
املنا به العمل على تحسين  
مدخل البلدة من الجهة  
الشرقية كونها الوجه الجميل  
لزارتها. مع الاخذ بعين  
الاعتبار ربط طريق البلدة  
بطريق اربد عمان والذي لا  
يبعد عنها كثيراً حتى تكون  
ترباسا لزوار واهل البلدة.  
ويؤق الله جهودكمعبدالله غازي سعود -  
الخراذله  
تأليف عواد خراذله

## عتب

## على التلفزيون ومخرج مسلسل الغريب

اننا عاتبون كل العتب على هذه المؤسسة حول عرض (مسلسل  
الغريب) الذي يعرض حالياً على الشاشة الصغيرة والذي كتبه  
واخرجه الاخ سعود الفياض الذي اساء فيه الى ابناء البلدة  
جميعاً والذي شوه به عادات وقيم وشيم اباؤنا واجدادنا لانهم  
اعز واجل واشرف من الصفات التي وصفهم بها بهذا المسلسل.  
علما بان ابناء البلدة لا توجد عندهم عادات الفخر والخيانة  
والفتنة وان ابناء البلدة لا يستخدمون النساء كخادمات وان  
النساء في البلدة لا يدخلن شق الرجال مهما كان السبب والمزلة لا  
تدخل بشؤون الرجال والعشيرة ولا يسمح الرجال من النساء  
التصالح والمنشورة وان ابناء البلدة كانوا عندما يقومون بالغزو  
على عشائر اخرى لا يسيئون التصرف مع النساء والاطفال وكبار  
النس ولا يسيئون النساء.اعزنا المسؤولين في هذه المؤسسة نحن عاتبون كل العتب  
عليكم من خلال عرض هذا المسلسل الذي يسيء الى سمعة الأردن  
بين الاقطار كافة والى ابناء البلدة خاصة في هذا الوطن الحبيب.

محمد سرحان مفلح

## «نداء الى وزير التربية والتعليم»

قامت وزارة التربية والتعليم باستحداث عدة مديريات  
تربوية في العام الماضي.. وذلك من اجل اعطاء فرصة مناسبة  
لطلبة المناطق الغورية للاتحاق بالجامعات والتمكن من اكمال  
تعليمهم الجامعي او المتوسط اسوة بطلاب المنطقة. وهذه  
خطوة جريئة هادفة.. ان اعطيت لاياء الاغوار حقهم الذي كان  
مهموماً.. اننا نذكر اننا وجدنا في هذه المناطق القلة ككلما  
من هذا القانون او المبدأ.. وكانت نطق القاعدة القليلة بكلمة  
او وجد قانون جديد.. استندت على طرق للتخلص منه.  
وبالفعل اختلفت عشرات الاعذار للتدعي على حقنا.. والذي  
نرجو منكم اعادته لنا وحمائته.. لقد بدأت افواج من طلاب تربية  
العاصمة.. والبلقاء وغيرها من المناطق بالتوافد على مدارس  
تربية الشونة الجنوبية وتربية دير عالا.. ذلك.والملحوظ ان هؤلاء الطلاب ذوي مستوى دراسي جيد وممتاز..  
ويتكلمون على اعل من مستوى طلاب الاغوار.. وبالتأكيد كل طالب  
وافد سيأخذ مقعداً كان الواجب ان يكون لطلاب درس منذ  
الصف الاول الابتدائي في مدارس الاغوار وحتى الثانوي  
وليس لطلاب درس احد عشرة سنة خارج الاغوار وجاء اخيراً  
لبكس مقعداً دراسياً من حقنا فحسب.. ولم يات حياً في الاغوار..  
بل لصحة في نفسه او لامر في نفس يعقوب اننا سيدني الوزير-  
في حالة نفسية شيناً وستؤثر على دراستنا من جراء هذه  
المشكلة.. انما زال الباب مفتوحاً امام مجموعات جديدة لتحل في  
مدارسنا.. اننا نقف حيارى حيال هذه المشكلة التي لا نملك من  
حلها شيئاً؟؟ وننتظر بقلق ونحن نرى حقنا يهضم امامنا ونرى  
التدعي عليه جلياً.. نودع على قرار وزارة التربية.  
سيدني الوزير- ونرجو الاخذ في الاعتبار المستوى المالي كذلك  
لسكان الاغوار والذين لن يتمكن اطفالهم من تدريس ابنه في  
الخراج ان لم يأخذ حقه او مقعده في الجامعات الاردنية؟؟  
بعكس الطلاب الوافدين تماماً.. اننا نتساءل - لماذا يسمح لهم  
بالانتقال الى مدارسنا؟؟ ولماذا يسمح لهم بالتدعي على حقوقنا؟؟  
وما الفائدة من استحداث مديريات التربية الجديدة وتكاليفها  
الباهظة اذا سمح للطلاب بالانتقال الى تلك المديريات فقط  
التوجيهي؟محمد حسين عبدالله المطلعة  
احمد شهاب رزق نصيرات  
سليمان سلامة مسلم المحمديين  
خالد سلامة سعد  
سالم صالح الصبيحات  
سلامة القطولي

## الجميلة عمان



متنزه

عمان

الوطني



## لوحة فنية

قبل يومين لغت نظري لوحة  
سماوية في الأفق رسمها فنان  
صانع خالق مبدع، تتماوج فيها  
الالوان من عالم بعيد، بالتاكيد  
عندما نقطة ضوء، فرائشة تصل  
هناك ولو محترقة، الضوء  
يشدني بطريقة غريبة، اسير  
هاو في العالم سيحمل ورقة  
بيضاء ورقم ويحلق بنظره بعيداً  
ليبعد لنا عالماً بروجود.  
كلها لوحات انتزعت فيها  
الالوان والارواح والمقنن  
والنفوس، ولكن في لوحة الافق  
والادراج، فيها القدرة والاضاءة،

## رأي

## في منع الضرب في المدارس

لقد قامت وزارة التربية والتعليم وكوسيلة تربوية بمنع  
الضرب في المدارس وان هذا الاجراء تربوي ولكن عندما تقوم  
بالغاء الضرب الذي كان يعتبر الى حد ما وسيلة تربوية فلننا ولا  
بد ان نملك الوسيلة البديلة والمثل. اقول هذا بحكم موقعي  
كمدرس ولا اعني بان الضرب هو وسيلة ناجحة تماماً ولكن  
الطلاب الذي لا يقوم بواجبه ولا يفهم المادة الدراسية هو بحاجة  
الى وسيلة رادعة كالتفسيخ والضرب اذ لا يترك الامر. ولكن ما هو  
موقفك اذا لم يتم الطالب بتفسيخ المادة المطلوبة منه او بجل  
الواجب البديهي. هل تطلب منه التمسح مرة ثانية لياتي اليك صفر  
الديين في اليوم التالي.ان توثيق العلاقة بين المدرسة والبيت هي اهم السبل  
التربوية الناجحة ولكن ما هو الحل اذا كان الاب لا يتابع ابناءه  
اكاديميا بل وحتى لا يعرف في اي صف هم. ثم ياتك الى المدرسة  
ليقول للمعلم مهدياً انك ستدفع الثمن غالياً اذا ضربت ابني لان  
الوزارة تمنع الضرب مهما كان خفيفاً. وهذا ما حصل امام عيني  
قبل ايام. ما هو موقف المدرس وما هو الاجراء اذا وجد ان ٢٠ من  
اصل ٣٠ طالباً غير مستعدين للقيام بالواجب البديهي مثل او  
الانضباط في الصف. هل يلجأ الى العقوبات ليحد طلاب في الصف  
الثالث الاعادي او الثاني يقول انه لا رسوب في المدرسة وعند  
امتحانات الوزارة يفرجها الله.ان الطالب في المرتبة الابتدائية والاعدادية لا يدرك  
مصلحته ولكن هذا لا يبيح لنا الضرب القسري بل الضرب يحدود  
لا تضر بالاهداف التربوية والمعلم وامام الكثير من هذه  
الاحباط واحياناً الاعتداءات من الطلاب كما يحصل فقد يجد  
نفسه يقول انني ساقوم بالتطويل وبعدما نجعل لا حدا درس  
وتعلم. وهنا نصل الى خلل في العملية التربوية المتصورة حول  
الطلاب والمدرس معاً حسب رأيي.يوسف رشيد زريقات  
جرش

## استدكار

## في الشاعر

## عبد المنعم

## الرفاعي

وقفت اري في الشمس قرصاً مذهباً تروح به حيث الغروب مغيباً  
يعجب وراء الأفق يترك بعده سناً شفق يبقى احب واطيباًابو عمر والشعر ظل جواده  
اضاف الى شعر العروبة شعرا  
اضاف الى طاقات يعرب طاقه  
اضاف الرفاعي الرفيع الى اللعل  
شموخاً على الاجيال يبقى موكباًبل ان عبد المنعم الفد تاسر  
سقيط لاد الشام تحفقت شعرا  
ويبقى عراق العرب يكر شاعرا  
تغنى بمصر الشرق والغرب والدى  
تغنى بطريق النبي محمد  
تغنى بقوس العرب والدين مسيحا  
هناك كان المسلمون ضياعاً  
وكان هناك العرب امضى واغلباًفلسطين ظلت للرفاعي همه  
فلسطين تستدعي بني العرب كلهم  
فلسطين في كل شوط وحلبة  
يظل به الأردن يزهو ويذبح  
عليه من الرحمن «مليار رحمة»له شانه العالي اماما ومنصبها  
تفاني الأردن وباتل الهنيا  
تطوف به دوماً مبعثلاً وتغربا

محمد منصور ابو منصور

## نعم لردود المحرر

موسى حوامده باستحداث زاوية  
الردود السريعة واكون ممنونا  
اذا كان اول من يرد عليه صاحب  
هذه المقالة واعيد انني لن  
اراعل واعتزل وابرمط كما ان في  
مسلماً آخر وهو ان تبقى زاوية  
القصة القصيرة في مكان أمين  
لاني والبيض تحول الكتلة في  
هذا الفن وتنتظر رد المحرر  
السرير فلا تعرف ماذا يحدث  
اي معنى. ولو كنت اجيد الشعر  
كتبتة لطالبت بان نرسم عن  
عواطفنا هذا الفن (الفرق) فاني  
لا اجد لذة ولا انتعاشاً عند قراءة  
هذا النوع من الكلام الرتيب  
الضعيف.ان صفحة البريد اظهرت كتاباً  
على قدر من الموهبة والثقافة  
والموضوعية الجميلة. ولا ابلغ  
حين اقول ان كتلتني في البريد  
تفوق التكتلات التي ارسلتها  
وارسلها للصحف الاخرى لاني  
احس بانني من الكل المتكامل  
الذي تكلم مع الاخوة  
والاخوات. فكيف يسمح  
البعض لانفسهم بشنوية معالم  
الصحافة هكذا. وهنا لعل اعود  
فاطلب بالحاح من الاخ الاستاذ

## حكاية فراق وبعد

الليل حكاية حب حزينة وانشودة  
قهر ازانة...  
وكان سبيل لي وسبيل علي...  
وكانت ايامنا خارجاً وخارجاً  
قبل...  
وكانت انت دمعاً واباسامات...  
خارجاً وقيل...  
وكانت القهر والحزن والغربة  
والام...  
وانا غريباً كنت البعد عنك...  
وحزني هو منك وعليك...  
وجتى المي حين جس لك شفي...  
وجمنا الليل واصوات هالسة...  
وفوقنا النهار واصوات صاخبة...  
وبينهما تحدرت العلاقة بيننا...  
بركان يحمي فوق بركان...  
وجتى الزهرة التي كنا نعالهاكانت دمعاً الليل...  
فيعدك ليلى الازلي الذي لا نهاية  
له...  
وحكاية فراق وبعد...  
اموت مئات المرات وانا اريد  
حكاياها... ولكن  
لا بعد بنفوس فيه ليصبح  
جرحاً...  
ولا فراق بقادر على فصح  
علاقتنا...  
ومعها طال الزمان...  
فاللقاء اخيراً هو اليعاد...  
حتى...  
ولو كان هذا على امل كاذب...  
المهم...  
ان يكون هذا الامل على ارض  
بلادي...  
تيم القل





تعلن بلدية البسخة عن طرح العطاء رقم ١٩٨٧/٢ المتضمن إنشاء سور لحقيرة السخنة وبالشروط التالية:-

- ١ - الراغبين الاشتراك بالعطاء والمصنفين لدى وزارة الأشغال العامة الدرجة السادسة فما فوق مراجعة ديوان البلدية للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.
- ٢ - يرفع بالانفاضة ثمانية آلاف م.م صندوق أو كفالة مالية بقيمة (٢٠) دينار أردني مع شهادة تصديق من وزارة الأشغال العامة، ولأن ينظر في أي عرض غير مرقع بهذه الشروط.
- ٣ - آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٤ وستفتح العروض الساعة العاشرة والنصف صباحاً من نفس اليوم.
- ٤ - إعلان الإعلان عن غير منسوب عليه الحطاء.

رئيس بلدية البسخة  
خلف راشد الحسن

تعلن بلدية البسخة عن طرح العطاء رقم ١٩٨٧/٢ المتضمن إنشاء سور لحقيرة السخنة وبالشروط التالية:-

- ١ - الراغبين الاشتراك بالعطاء والمصنفين لدى وزارة الأشغال العامة الدرجة السادسة فما فوق مراجعة ديوان البلدية للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة.
- ٢ - يرفع بالانفاضة ثمانية آلاف م.م صندوق أو كفالة مالية بقيمة (٢٠) دينار أردني مع شهادة تصديق من وزارة الأشغال العامة، ولن ينظر في أي عرض غير مرفق بهذه الضمانات.
- ٣ - آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٤ وستفتح العروض الساعة العاشرة والنصف صباحاً من نفس اليوم.
- ٤ - إعلان العطاء عن طريق علبة العطاء.

رئيس بلدية البسخة  
خلف راشد الحسن

الرئيس السوري يقبل استقالة وزيرين  
حجب مجلس الشعب اثنتي عشر

الزراعة والإصلاح الزراعي والسيد رياض بخدادي وزير الإنشاء والتعمير. دمشق - ق. ن. ١

أصدر الرئيس السوري حافظ الأسد أمس مرسوماً يقضي بإقالة وزير الزراعة والإصلاح الزراعي السيد رياض بخدادي ووزير الإنشاء والتعمير المهندس علي الطرابلسي ووزير الصناعة من منصبهما.

وكان مجلس الشعب السوري قد حجب الثقة خلال اليومين الماضيين عن الوزيرين المذكورين بسبب تردّي العمل في وزارتهما.

ويذكر أنه أصبح بذلك عدد الوزراء الذين تم حجب الثقة عنهم أربعة وزراء من الوزارة الحالية التي يرأسها الدكتور عبد الرؤوف الكسم منذ عام ١٩٨٠ حيث حجب الثقة من قبل عن الدكتور الخنيسر محمود الكريدي وزير

## بيان بحريني بالمديقي مشترك

## دعوة لوقف الحرب العراقية الإيرانية وإيجاد حل عادل لقضية فلسطين

اعربت دولة البحرين وجمهورية المالديف عن قلقهما لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية والتصعيد الخطير الذي تشهق في حرب بعض المنشآت الدولية لا يهتف من تهديد خطير لامن وسلام المنطقة الأمر الذي يزيد من حدة التوتر ويهدد بتوسيع نطاق هذه الحرب الدامية.

ويطالب البيان في بيان مشترك صدر في ختام زيارة الرئيس المالديفي مامون عبد القويوم للبحرين أمس بضرورة تكثيف الجهود الدولية لوقف الحرب العراقية الإيرانية ودعم كافة المبادرات الرامية لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بكافة بنوده باعتباره الأساس المناسب لإيجاد تسوية شاملة وداشنة تحفظ حقوق طرفي النزاع.

وقال البيان الذي نقلته وكالة أنباء الخليج أن الجانبين بحثا تطورات

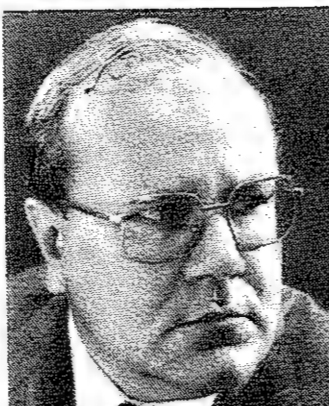
## دبلوماسي ليبي: طرابلس تعمل

## على حل النزاع العراقي الإيراني

صرح عبدالرحمن شلغام رئيس البعثة الليبية في روما أمس بأن بلاده تبذل أقصى ما في وسعها لدى إيران والعراق من أجل اقتناعهما بالموقف على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي يطالب بوقف إطلاق النار.

وأعرب شلغام عن مساندة ليبيا الكاملة لهمة بيزيدي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة وقال إن الليبيين يعتقدون أن السعي الإيطالي في هذا الصدد إيجابي للغاية.

## وزير المال غربي يصل أبوظبي ويبدأ محادثاته مع المسؤولين فيها



الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع مارتن بانجسان وزير الاقتصاد بجمهورية ألمانيا الاتحادية الذي يزور دولة الامارات حالياً.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل توثيق علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وإمكانية فتح مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الأوروبية.

وصرح الوزير الألماني عقب الاجتماع بأن المجموعة الأوروبية ترغب في توثيق اتفاقية للتعاون مع دول مجلس التعاون لتعزيز التعاون الاقتصادي وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

وأكد أن بلاده ستبذل كل جهدها عندما ترأس المجموعة الأوروبية في العام القادم من أجل تعزيز هذا التعاون.

وأجتمع الوزير الألماني كذلك مع راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون

مهاير محمد يحذر من حرب طائفية  
اعتقال ٥٥ ماليزيا واغلاق ٣ صحف

الشرطة الماليزية أمس الأربعاء أنهم قبضوا على ٥٥ شخصا بموجب قانون يسمح بالاعتقال دون محاكمة وقالت ثلاث صحف أن الحكومة أمرتها بالتوقف عن الصدور لأسباب أمنية.

وقال المفتش العام للشرطة تان سري محمد حنيف عمر في كوالا لامبور إن أنشطة الأشخاص المعتقلين ومن بينهم بعض أعضاء حزب الملايو الحاكم عرّضت أمن البلاد للخطر. وقال أحد محرري صحيفة ستار وهي واحدة من الصحف اليومية الكبرى في ماليزيا إن رسالة من وزارة الداخلية اتهمت الصحيفة بنشر مقالات تضر بالامن القومي وامرته بالتوقف عن الصدور بدءاً من اليوم.

وقال مسؤولون بصحيفة سن تشو جيت بوه اليومية التي تصدر باللغة الصينية وصحيفة وطن التي تصدر مرتين أسبوعياً باللغة المالوية أنهم

## المسؤولون: كل الامور ستتصلح قريباً

مترو انفاق القاهرة لم يحقق المعجزة  
ضجيج ابواق السيارات واختناقات المرورية مستمرة

انه لم يخفف حركة المرور في وسط القاهرة كما يربح القاهري عن اسفه لعدم كفاية شيايبك بيع التذاكر ويشعر بالقلق لأن المترو قد شهد عدداً بفاق أيام ابدالي توقف المترو عدة ساعات.

ويحتج مشيرو المترو على هذه الملاحظات مستندين في ذلك الى الارقام والاحصائيات.

ويذكر فؤاد عبد العزيز نائب رئيس الهيئة القومية لمترو الانفاق المسؤول عن الاشراف الفني وبناء واستخدم المترو أن تأخر القطارات يرجع الى تصرف الركاب الذين لا يحترمون اشارات غلق الابواب مما أدى الى تأخر دقيقة تقريبا في كل محطة. وأوضح فؤاد عبد العزيز أنه بعد

الاسباب التوالى المتدقق ينكس في شكل تأخر على كل الخط.

وفيما يتعلق بالعدد غير الكافي لشيايبك التذاكر أكد المسؤول عن الهيئة القومية لمترو الانفاق أن ستة عشر مكملاً إضافية أقيمت في المحطات التي يكثر فيها عدد الركاب.

وأكد من ناحية أخرى أن الخدمة في المدينة ستستحسن بشكل واضح بعد انتهاء أعمال إصلاح المحطات السطحية المقرر انتهائها في بداية شهر كانون الأول القادم ويستند يومياً ٢٥٠ ألف راكب من بينهم ١٠٢ ألف يحملون بطاقات اشتراك مقابل ٤٧٥ ألفاً متوقعين أصلاً ١٩٥ قطاراً يضم كل منها ست عربات ويعتقد عبد العزيز أن هذا الرقم لا يمثل العدد الحقيقي لركاب المترو نظراً لعدم تشغيل جميع الآلات التي تتحقق من صلاحية التذاكر في المحطات السطحية.

القاهرة - (أ.ب.ف.)

## رسالة الى زايد من قابوس بن سعيد

تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة سعيد بن قابوس بن سعيد سلطان عُمان تتصل بالعلاقات الثنائية والقضايا المشتركة بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة المبعوث الثماني العميد مالك المعري نائب رئيس مكتب القصر خلال استقبال سمو رئيس دولة الامارات له صباح أمس بقصر الجوف.

وأجتمع الوزير الإماراتي كذلك مع راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

القاهرة - (أ.ب.ف.)

وزير التعليم الاوغندي ينضم لاتباع «الروح المقدسة»  
جيش الكاهنة «لاكويانا» يقاتل  
قوات موسيفيني بأوامر من الله

الروح المقدسة وإن كان أعضاؤها يعتبرون ثورتهم مهمة وطنية مقدسة لتجلب كل أوغندا من الناس الاشرار. وقد البرفسور أوجوك منصبه في انقلاب قام به الجيش في شهر تموز عام ١٩٨٥ وعاد إلى مسقط رأسه في الكوي لاند وانضم إلى مجموعة من الثوار تسمى جيش الشعب الاوغندي. ولهذا السبب انضم أوجوك في منتصف هذا العام إلى حركة الروح المقدسة بقيادة الكاهنة اليس وهي امرأة من قبيلة الكوي في السابعة والشعرون من عمرها يعتقد اتباعها أن الله يصدر لها الاوامر عن طريق الروح المقدسة لأكويانا ومعناها الرسول بلهجة الكوي.

ومنذ ذلك الحين قطعت اليس آلاف الكيلومترات في الغابات وهي تقود اتباعها الذين يتأمنون على الأرض ويحاربون قوات الحكومة. (ايبجانج - اوغندا - رويتر)

وقد عبر عدد من الصحفيين الأسبوع الماضي خطوط القتال غير المحددة لهذه الحرب الغربية حيث زاروا معسكرات الجيش الثوار الذي يبلغ عدده ٢٥٠٠ رجل في جينجا المدينة الثانية في اوغندا.

ويتمثل أوجوك نموذجاً لاتباع ماما اليس التي تنفذ مهمة قالت أنها كلفت بها من الله للاطاحة بحكومة الرئيس يويري موسيفيني التي تولت السلطة في كيبالا منذ ٢١ شهراً. وقد فقد الثوار ومعظمهم من قبيلة الكوي في شمال اوغندا والتي شكلت العمود الفقري للجيش الاوغندي في عصر الحكومة السابقة مئات من الضحايا قتلوا في مزارع غير متكافئة خلال التسعة الاشرار الماضية. ويرى مراقبون اجانب أن خلافات القبائل مع حركة المقاومة الوطنية التي يسيطر عليها الجنوبيون بقيادة موسيفيني أحد اسباب ترمد جماعة

«أسد بولكيمي» هرب مع انصاره

انتفاء الاشتقاق في بوركينافاسو  
باحتلام حامية كودوجو الجوية

الوطنية/سيدفايا/ أعلنت لجنة حامية كودوجو أن مدينة كودوجو سقطت أول أمس/الثلاثاء/ على أثر عمل عسكري مشترك بقيادة بولكاري كايوري الذي رفض الانضمام إلى الجبهة الشعبية/الهيئة العليا في البلاد منذ انقلاب يوم ١٥ الحالي/ قد استسلمت للقوات الحكومية دون قتال.

ونذكر مصدر رسمي في أوغادوجو أن أسس أن العملية ضد حامية كودوجو بدأت صباح أمس وأنها نجحت بعد بضعة ساعات وكان الكابتن بولكاري كايوري قد أعلن انشقاقه يوم ٢٢ تشرين الأول الحالي ورفض الاعتراف بسلطة الجبهة الشعبية التي قضت على حكم الرئيس السابق سانكارا.

[ايبجانج - أ.ب.ف.]

دول أمريكا الوسطى تضغط على واشنطن  
لإجلاء المساعدات لمتوردي الكونترا

ذكر مسؤولون في واشنطن أن الحكومة الأمريكية قد تضغط للانتظار حتى كانون الثاني ١٩٨٨ لتعرض على الكونغرس مشروعاً لتقديم مساعدة عسكرية قيمتها ٢٧٠ مليون دولار إلى متوردي الكونترا النيكاراغويين.

ونذكر مسؤولين من الإدارة طبقاً لبيان مدعى ملائمة تقديم هذا الطلب في تشرين الثاني القادم كما أعلن مؤخراً جردج شولتز وزير

صديقة لأمريكا الوسطى تضغط على واشنطن لكي يؤجل تصويت الكونغرس حتى بداية سنة ١٩٨٨

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)

دولار. (واشنطن - أ.ب.ف.)



## شهادة جندي احتياط في جيش العدو

## معتقل الفارعة يبلور بين جدرانه جيلا جديدا من القيادات المناهضة للاحتلال



- معتقل الفارعة محاط بالجدران العالية والاسلاك الشائكة وإبراج المراقبة -

لنيس جديدا. ان نقول بان معتقلات الاحتلال رغم انها تشكل قنونا للاحياء ومراكز إرهاب وتتكيف ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة. إلا انها تشكل من جهة أخرى جامعات وطنية لتخريج دفعات من الشبان المصقولين وطنيا والمعدنين قياديا. حول أوضاع معتقل الفارعة شمالي الضفة الغربية وبهذا المصون نشرت صحيفة على همشار الاسرائيلية التقرير التالي وهو عبارة عن شهادة جندي اسرائيلي احتياط خدم في معتقل الفارعة:

سجن الفارعة سجن التوقيف في المناطق المحتلة اختل عناوين الاخبار قبل حوالي العام. وجاء ذكره على أنه مكان غير انساني. في تقرير لجنة امتنستي لحقوق الانسان وان أعضاء لجنة امتنستي جمعوا شهادات عدد من الشبان الذين اعتقلتهم السلطات الاسرائيلية هناك حيث يتبعهم هناك حتى موعد محاكمتهم الذي يستمر بضعة اشهر في بعض الأحيان، وكالعادة فان قيادة الجيش المسؤولة عن الفارعة نفت تلك الاتهامات التي اكتتها امتنستي عما يحدث داخل سجن الفارعة.

## من فمك ادبتك

البلان (وهو اسم رمزي لأحد جنود الاحتياط الذي يخدم في الفارعة) طلب منه اداء خدمته الاحتياطية لمدة شهر في سجن الفارعة ومع انه يؤكد بان خدمته الطويلة في المناطق لم تبق له اي شيء يراه جديدا، الا انه مع ذلك لم يستطيع السكوت على ما شاهده في الفارعة ويؤكد هذا الجندي كخصص سبيلي: بان سجن الفارعة سيكون المدرسة التي ستخرج منها قيادة المنظمات. مستقبلا ويشرف الجيش الاسرائيلي. والشهادات التي يزويها جندي الاحتياط عما يجري داخل سجن الفارعة، وما يحدث هناك أحد الأسباب التي تساعد على ازدياد حدة وعيد العمليات المسلحة التي تقع في المناطق المحتلة وهي ما اصطلح على تسميته الان بـ «الادارات الفردية» الخاصة. وان هذا يعتبر أحد العوامل الانسانية التي تستزيد من قدرة المسلحين العرب.

## والدعاية في المطبخ

نعم نريد ان تكون البداية في المطبخ. بالمطبخ بطبيعة الحال شاب عربي معتقل من أحلى القرى القريبة من الفارعة. وهذا كان أحد أسباب الجدل بالنسبة للجنود للتدخين الذين يتواجدون بيتا في بعض الحالات، ومع ذلك فان المطبخ يقدم لنا الطعام في غرفة الأكل.

وبعد ان ينتهي الجنود من الطعام، فان أخذ وجع الاواني والمصنوعات وتنظيف الطاولة يقوم به عدد من الاطفال الصغار من معتقل الفارعة ويوجد بين هؤلاء من لا تزيد

جندي ومسجل خاص شاهده أكثر من مرة، يؤدي المعتقلين ويتنقل بالاساءة اليهم وهو يسجل الاسماء والبيانات الشخصية، ويوجه اليهم الامانات امام انتظار عشرات المعتقلين الآخرين، هذا الجندي «المسجل» الذي يفعل ذلك... هو «شواويش» في القوات النظامية ومعاملة للمعتقلين رهن بحالته النفسية ومزاجه في تلك الساعة وفي ذلك اليوم.

ففي إحدى المرات فقد سيطرت على نفسه وانتهال بالصرب على أحد المعتقلين الجدد الذي احضره الى لتسجيل، وذلك لانه (المسجل / الشاويش) كان مشغولا بالحديث مع بعض مجندات الجيش.

## بداية التحقيق

ويعد اتمام التسجيل، فان المعتقلين يقادون الى ساحة التحقيق، فإذا حالقهم الحظ، وحققوا معهم طوال ساعات اليوم، وحتى ساعات المساء فمن الجائز ادخالهم للنوم في غرف، ولكن الحقيقة هي انه يوجد الكثير من ضباط التحقيق لا يستطيعون القيام بالعمل كله في نفس اليوم وانتهاء التحقيق وذلك فان البقية من الشبان المعتقلين يقفون للنوم في ساحة السجن الداخلية (ساحة التحقيق) تحت قبة السماء وعلى الأرض والحجارة ويعينهم تكون مصصوبة. وفي صبيحة اليوم الثاني يبدأ التحقيق ومن يبقى حتى النهاية فانه سيغاني من وقع الشمس المشرقة حتى يأتي دوره، وإذا لم يأتيه الدور فانه سيبقى هناك.

## عقوبات طويلة

في اطار الاسبوع الأول من خدمتي في الفارعة شريحوا لنا الامر وطبيعة العمل، وقالوا ان يوم الجمعة هو يوم الزيارات الذي تخضر فيه عائلات المعتقلين لزيارتهم في اول يوم جمعة خدمت فيه هناك، رأت شيئا غريبا ومدهشا، قائد الفارعة «الرائد يوسي» وهو ضابط من الشرطة العسكرية قرر بأنه يجب فصل الزيارات وتقسيمها، بين الجمعة الذي يليه زيارة المعتقلين من المنطقة الوسطى وفي الجمعة الثالثة الزيارة للمعتقلين من المنطقة الشمالية.

وعلى الفور سادت حالة من الاستياء فور الاطلاع على امر القائد الجائر وعلى الفور قرر المعتقلون بانهم سيضربون عن الزيارات التي كانت عائلاتهم تنتظر خارج السجن. وبعد ذلك اسدعي قائد الفارعة اثنان من المعتقلين ليشرح لهم - بلغهم - بالاجراءات التي قرر اتخاذها ولكي يشرحوا للعائلات الاوامر التي اصدرها وفور سماع العائلات لهذا القرار بدأت ضجة

شديدة وتوترت الاجواء وتعالى صراخ الاهماء اللواتي كن ينتظرن خارج جدران ساحة الاعتقال في ساحة الجنود - علينا - الذين كانوا في أماكن الحراسة هناك، وارتفعت الشعارات الوطنية التي ارادوا بها التعبير عن احتجاجهم، ولكن بعد ساعة من الزمن، تقريبا ملوا، ينسوا، وغادروا المكان دون ان يزيروا اولادهم. ولكن قائد السجن، لم يكف بذلك، لانه لا يجوز للمعتقلين رفض الزيارة كما يريدوا هو، ولذلك قرر معاقبتهم بالخطوة الأولى كانت قرارا بان يتناول المعتقلون وجبات طعامهم داخل سجنهم.

وهنا يجب على التأكيد بان هؤلاء كانوا من المعتقلين من سن ١٥-١٤ سنة فقط وانهم تلقوا العقاب وكانهم من الكبار البالغين... دون شكوى ولا تدمير وتحملوا كل شيء بصمت رجولي على الأقل بالنسبة للخارج وان هذه العقوبة استمرت طوال اسبوع.

لقد كنت مهتما للغاية بالبحث مع المعتقلين الشباب فكلمهم يحدوثك عن نفس الشيء وينفس الكلمات نفس التحقيقات... والمحاكمات، والاحكام والمعاملات... البعض منهم تحدث بالعبرية فلم افهم، ولكن كان يوجد باستمرار من يترجم لي كلامهم الى العبرية لفهمهم، والرسالة الاجمالية يمكن تلخيصها بعبارات... لقد دخلت هنا بالوقفة سنة ١٩٦٧ واخدمت هذه الأرض بالقوة واننا سنعيدنا بالقوة ايضا وهكذا واحدا بعد الآخر، وكانت تسمح لي شريط مسجل. وفي كثير من المرات حاولت ان اشرح بان الحل السليم قد يكون في نوع من التسويات السياسية لكن

الشبان لم يستمعوا الى ذلك وان كلامي كانت تنزل على اذان سماء، واننا واثق بان الالام والعذاب الذي ينزل بهم على ايدنا وهم لا يزالون في هذا العصر الصغير كان سببا قويا لذلك وان التصق بهم وينفسيهم، وفي كل مرة كنت التقي بهم فانهم كانوا يصافحونني ولكن بنظرة مليئة بالشكوك والتخوف مع انني كنت احاول الايلاء لهم بالثقة.

## آخر شهادة

باختصار، فان ما شاهده في سجن الفارعة، خلال مدة خدمتي الاحتياطية في الجيش فاني شاهدة جنودا يشعرون بالسروور والسعادة حين يضربون ويركلون الشبان العرب الصغار دون اسباب وخصوصا في ساحة التحقيق وان هذا يعتبر سلوكا شديدا يتفر من جندي الى آخر ولكن ليكن واضحا للجميع بانه الاحتلال مثل وسيب المعاناة وان لا يوجد «احتلال مستتر».

ان سجن الفارعة يبلور بين جدرانه جيلا جديدا من العناصر المسلحة، وان غرفة المطبخ التي تضع بها زعامات المستقبل لمنظمة التحرير والخطوة فتح وانني وجدت عددا من الضباط والجنود الذين يخدمون في الفارعة يؤيدون هذا الرأي... ومع ذلك فان الجهاا هناك مازالت مستمرة في نهجها... وبالرغم من كل القصص التي رويتها او الكثير من الذين رواه غيري كما يحدث في الفارعة ولكن عام بعد عام، سنة بعد أخرى... وهذا ما يدعو الى الأسف.

## أخبار الأهل

## اجتماعيات

★ خابلس - دير الحطب - تم عقد قران الشاب لطفي عبدالقادر الحاج اسعد على الانسة مثال احمد حماد  
★ خابلس - عصيرة الشمالية - تم زفاف الدكتور محمود محمد يوسف على الانسة نادية رسمي ابو شامي  
★ خانيونس - تم زفاف الشاب مجدي حسن ابو سل على الانسة فتحية اسماعيل القواسمة.

## الاحتلال يصادر ١٢٠٠ دونم

## من اراضي بورين

ذكرت صحف الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال ابلغت عددا من اهالي قرية بورين بانها قررت الاستيلاء على ١٢٠٠ دون من اراضيهم الواقعة شرق القرية في مواقع خلة عامر والدقاقة وبياب الشنة وكرم عبد الجندره.

وقد قرر اصحاب هذه الأراضي الاحتجاج لدى ما يسمى بالمحكمة العليا الاسرائيلية ضد المصادرة.

والجدير بالذكر ان الأراضي المصادرة اراضي زراعية.

## مدم مخزن في عرار

قامت امس الاول سلطات الاحتلال بواسطة ما يسمى باللجنة الثانوية للتنظيم والبناء بتنفيذ القرار القاضي بهدم مخزن في قرية عرار يملكه مأمون شديد بحجة عدم الترخيص ويقع المخزن في الأراضي الزراعية الواقعة في الغرب من القرية.

## احكام عسكرية.... واقراجات

حكمت محكمة الاحتلال العسكرية في غزة على يحيى محمود الغريباوي - ٢٤ سنة من سكان التصيرات بالسجن الفعلي عشرة اشهر وعلى الدكتور فتحي احمد صبح ويعمل مدرسا في الجامعة الاسلامية بالسجن الفعلي لمدة سنتين وعلى عماد ابو عون - ٢٢ سنة من غزة بالسجن الفعلي اربعة اشهر وعلى عبدالله محمد ماضي من غزة بالسجن الفعلي ثلاث سنوات.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على خالد عبدالعزيز عيسى عبدالله من صرة قضاء نابلس بالسجن الفعلي سنتين ونصف وعلى عمار ياسين دراعنة - ١٨ سنة وحربي محمود طراوي بالسجن الفعلي سنة ونصف وعلى مجدي سماعه بالسجن الفعلي سنتين وشهريين وهم من سكان طوباس كما اجلت محاكمة كل من منصور احمد يوسف دراعنة ووليد ياسين خليل ويجفر ابو الجودع وهم من طوباس ايضا. وحكمت على الشابين ربحي وعلي ساكنه من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي ستة اشهر للاول وغرامة مقدارها ٧٥٠ شيكل وسبعة اشهر للثاني وغرامة مقدارها ٧٥٠ شيكل.

وحكمت على عمر عبدالكريم سعد - ١٦ سنة من نابلس بالسجن الفعلي ثلاثة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٦٠٠ شيكل.

ومن جهة أخرى اقريت سلطات العدو على عمر عبدالله ١٨ سنة من مخيم بلاطة بجهاد مدحت شلختي ١٧ سنة بعد انتهاء مدة محكوميتها البالغة شهرين ونصف وعن جمال احمد يوسف دراعنة بعد اعتقال دام خمسة اشهر وعن بسام نجيم حوامدة ورضا محمود خالد من مخيم عين بيت الماء بعد اعتقال دام تسعة اشهر.

## تتمديد اعتقال مواطن

## من اليامون

مددت محكمة العدو المركزية في الناصرة امس الاول فترة اعتقال الشاب ملال جرادات ٢٦ سنة من سكان قرية اليامون قضاء جنين حتى انتهاء ما اسمته بالاجراءات القانونية.

والذكر من قبل الجندي الاسرائيلي الكسندر عراد وذلك بطلعه عدة طعنات في صدره.

## اسماء بعض المعتقلين

## في مخيم الدهنشة

اوردت صحف الأرض المحتلة اسماء ثلاثة عشر شابا عربيا من سكان مخيم الدهنشة من مجموع الشبان الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال خلال اقتحامها للمخيم مساء الاحد وليلة الاثنين الماضي وهم: عتات محمد صالح ٢٢ سنة، ابراهيم جاد الله ١٨ سنة، رافت جاد الله ١٦ سنة، خالد صدقي ١٨ سنة، راجح محمود راجح ٢٢ سنة، داود عبدالقادر الزغاري ٢١ سنة، عامر عي ٢٢ سنة، عامر فرج ٢١ سنة، عدنان الارطش ٢٧ سنة، يعقوب الحايك ١٩ سنة، عيسى ابو لين ١٩ سنة، عدنان غريب ٢١ سنة واسامة غريب ١٨ سنة.

## القاء قتابل حارقة على باص اسرائيلي

ذكر رايدر جيش العدو ان قتابل حارقة القيت امس الاول على حافلة ركاب اسرائيلية اثناء مرورها على الطريق الرئيسي بالقرب من عتات شمالي القدس.

ولم يذكر الرايدر الخسائر التي نتجت عن هذا الهجوم.

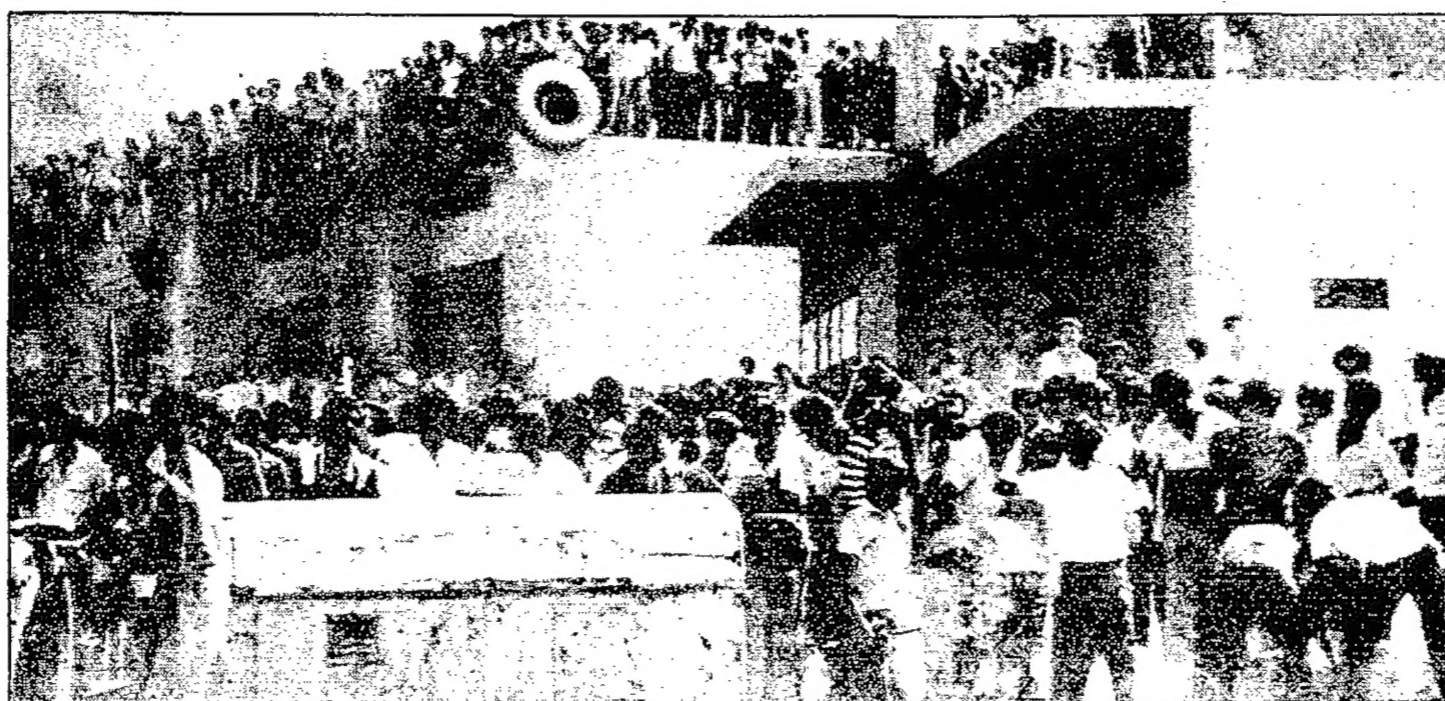
## العثور على جثة مواطن من يطا

ذكرت مصادر الوطن المحتل انه تم قبل اسبوعين العثور على جثة الشاب سمير محمود حرازه ٢٦ سنة من سكان قرية يطا قضاء الخليل وذلك قرب كيبوش مارعشا اليهودي الواقع جنوب جبل الخليل ولم تعرف اسباب الوفاة بعد.

## الوفيات

القدس - الحاج حسين عبدالعزيز سلمي - ابو داود ٧٨ عاما  
الخليل - يطا - سمير محمود حرازه ٢٦ عاما  
رام الله - المزرعة الشرقية - احمد محمد الشلبي - ابو عتاد ٧٠ عاما  
نابلس - الحاج عادل حسن عبدالفتاح عرفات - ابو فيصل ٦١ عاما  
نابلس - اسعد سليم صلاح ٨٤ عاما  
طولكرم - ديبه مقلح صبح - ام العبد ٦٣ عاما  
رفح - الحاج عبدالعزيز عبدالله عفانه - ابو سليم ٨٠ عاما  
غزة - بيت حانون - عبدالله محمد عبدالدايم - ابو عطا ٨٥ عاما

## المطالبة بمحاصرة عرب فلسطين المحتلة ٤٨ في جميع الجبال



عرب فلسطين ١٩٤٨ يلقون سلطات العدو باصراهم على خاضيتهم القومية

العربي الان هي عليا فلسطينة. وهذه تعكس في امرين هنا: الاول - نزايه التضامن مع عرب المناطق المحتلة ونضالهم الوطني وفي اعقاب ذلك توطيد العلاقة مع منظمة التحرير والتضامن معها مع اهدافها، والثاني - النظر الى مجمل السكان العرب كوحدة واحدة، وكئة واحدة ذات هوية فلسطينية.

والنتيجة التي ترتب على ذلك كما يذكر التقرير هي تقاوم مشاعر السخط والاحباط، وتعوق الاحساس بالخاصة القومية والقوة السياسية والتنظيمية والاقتصادية والمالية والديموقراطية التي تتعاظم لديها، وكذلك بداية بناء قاعدة لحكم ذاتي مستقل لعرب فلسطين ٤٨.

العدو. واضافت الصحيفة ان ارش كيب في التقرير ان اموالا من مصادر تابعة لمنظمة التحرير تتدفق على جزء من السكان العرب وخاصة على الدوائر التي تتاهض الدولة، وان النشاطات المسلحة المعادية بين السكان العرب في تزايد مستمر.

ويشير التقرير ايضا الى ان هناك عملية بلورة تنظيمية بين السكان العرب في فلسطين تهدف الى الانفصال عن الجهاا الاسرائيلي الرسمي مثل اللجنة الاقليمية للسلطات المحلية العربية ولجان الطلاب العرب، ولجنة طلاب المدارس الثانوية ولجنة حماية الاراضي العربية وغيرها.

ويشير التقرير ايضا الى انه من ضمن العمليات التي يجتازها الوسط

الى الجيش الاسرائيلي مع التشديد الى تجديد «اليدو والمسيحين» في المرحلة الأولى - كما تسميهم مصادر

كما يوصي التقرير بان تقوم وزارة الحرب الاسرائيلية ببلورة خطط تهدف الى تجنيد المواطنين العرب المتطوعين

## بكب ديزل لبيع

بكب تويوتا هاي لويس موبيل ٨٥ ديزل  
المراجعة تلفون ٨٨٢٠٠١

## شقة مع حديقة لبيع

مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وجلس وحمام وحديقة وتدفئة مركزية ومثلت تقع في جبل عمان الدوار الثالث خلف بداية الاحوال الدنية قرب مبني ماركيت نبيل الاجرة ١٢٥٠ دينار المراجعة تلفون ٦٤٨٤٠٠

## في اخطر تقرير عنصري

## تعد سلطات الاحتلال

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان الوزير الاسرائيلي السابق موشيه ارئيل ومساعدته للشؤون العربية العميد تان الاحتياط عاموس جلوبو سيقدما تقريراً سريراً الى الحكومة الاسرائيلية يتعلق بالسياسة الامنية الاسرائيلية ازاء السكان العرب في «اسرائيل».

وقالت الصحيفة ان من بين البنود الرئيسية التي يشتمل عليها التقرير ذكر بندان هما: منع اقامة حزب عربي مستقل ذات صلة بمنظمة التحرير او بجهات تعمل على تحقيق الحكم الذاتي لعرب اسرائيل، واجبايط ومنع النشاطات السرية والنشاطات التي تنطوي على قطع الاتصال عن دولة اسرائيل.

وسيوضع التقرير الذي يحمل عنوان مبادئ سياسة الحكومة الاسرائيلية ازاء الوسط العربي في اسرائيل على طاولة رئيس الوزراء الاسرائيلي قريباً، وإذا تبني شامير هذا التقرير فانه سيعرض على الحكومة الاسرائيلية لقراره كسياسة رسمية لها.

وقالت صحيفة هارتس انه يجري

## بسم الله الرحمن الرحيم

## بيت تلايجار

لللاجار بيت مستقل طابق اول مكون من ٢ نوم + صالون + صوبوف مع هاتف وموكنيت وتدفئة مستقلة جميع التشطيبات الداخلية مع المطبخ والحمام حديثه يقع بجبل اللويبة في الشارع الخلفي لدارس الاقصى ما بين القرش الخيري ولؤلؤه اللويبة منزل رقم ١٢ المراجعة: هاتف ٦٤٧٩٤٤ - ٦٥١٨٥٥

## مطوب شراء سيارة

النوع مرسيديس موبيل ١٩٨٠/ ١٩٨٢ على ان تكون بحالة ممتازة وعلى الفحص الكامل والدفع نقدا الاتصال بهاتف ٦٤٢٣٥٥ من الساعة ٩ - ٦ ظهرا ومن ٤ - ٦ مساء

قراءة في القمم العربية المتوالية:

## مصابين المطلب والممكن في الثورات العربية - وحدة الأهداف ظلت بارزة رغم كل مظاهر التساهل

عبد الناصر يدعو الى قمة عربية، وجماعة الملك الحسين يرد في نفس اليوم قائلا:

قضية فلسطين هي قضية الامة العربية جمعا، واي اجتماع لخيرها لن يتوانى الاردن عن حضوره



مشهد لمؤتمر القمة عام ٦٤



شعار القمة



لقاء الاقطاب

## فلسطين: الرقم الاول والصعب

تمتدح عوامل الاحباط والامل والياس والشك واليقين. وتتفاعل الدوافع والمثبطات ضمن علاقة الصراع المستمر. وتتباين الاسماء والمواقع والمواقف والعواصم والاولويات، والاسباب والبررات.

وفي خضم هذه التناقضات، يكاد المرء يفقد وضوح رؤيته، لولا فلسطين: تلك البوصلة التي ما اشارت يوما الى غير اتجاه الوحدة.

ولولا الكيان الصهيوني، ذلك الخنجر الذي استوطن لحم خاصرة العمل العربي المشترك.

ليست ان مجرد مفارقة من مفارقات التاريخ او الجغرافيا ان تكون فلسطين هي البوصلة والخنجر في آن معا.

نجد اختلافا في التاريخ للقمم العربية وفي ترتيبها، ان يقول باحثون ان اول قمة عربية هي قمة انتاص (٢٧) و ١٩٤٦/٥/٢٨ على حين يرى آخرون ان اول قمة عربية هي قمة القاهرة (١٣) (١٩٤٦/٧/١٦) التي دعا اليها الرئيس عبد الناصر.

ونجد اختلافات اخرى بعد ذلك في تقييم القمم، ولكننا لا نجد اي اختلاف حول اولوية القضية الفلسطينية، من حيث مركزيتها في صراع هذه الامة، وفي حركتها التاريخية، وامالها والامها.

## واحدة تسجل

لقد تنادى الزعماء العرب رغم كل ما يقال عن عدم اكتمال استقلال البلدان العربية، ورغم وجود القواعد الاجنبية على اراضيها، تناهوا في ١٩٤٦/٧/٢٧ على لقاء على مستوى عال، ممثلين ان الوضع يحتم عليهم القيام بعمل جدي لاتخاذ فلسطين واتفاق الراي العام العالمي والعربي بجدلة قضية املاها.

ثم وجد القادة العرب ان الامر بحاجة الى قرارات محددة وواضحة، وهكذا، تم تاجيل الدورة الاستثنائية لجلس الجامعة العربية، التي كان من المقرر عقدها في بلودان بسوريا في ١٩٤٦/٧/٢٨.

ولم يكن القادة العرب يعطون وفق امني ذاتية وتطلعات شخصية وحسب، بل ان الظروف الموضوعية وشعار الاحداث كانت تفرض نفسها عليهم فرفضوا.

يقال انه كانت هناك حملات غربية مكثفة ضد كافة زعماء الحكومات العربية والجامعة العربية، وكان هناك ظهور قوي للولايات المتحدة على المسرح كمويد قوي للصهيونية، وتقارير لجنة التحقيق البريطانية - الامريكية في المنصف للرب، والذي جاء بمثابة تراجع عن الوعد السابقة، واقر ما يكون الى وعد بلفور جديد.

لقد عقد مؤتمر القمة في انتاص واستمر يومي ٢٧ و ٢٨ ايار ١٩٤٦ واشترك فيه ملوك ورؤساء مصر والسعودية واليمن والعراق والاردن وسوريا ولبنان.

وقد استهل المؤتمر ببيان مطول عن الاوضاع العربية عامة، واطراح فلسطين بخاصة، وبعد انتهاء المؤتمر صدر بيان يعلن ان الملوك والرؤساء العرب قدروا:

١ - رفض تقرير لجنة التحقيق البريطانية - الامريكية المشتركة.

٢ - التمسك باستقلال فلسطين وصيانة عروبيتها.

كما تناول الملوك والرؤساء بالبحث موضوع الاختلافات الناشئة بين الفلسطينيين ففقدوا وجوب العمل على ازالة هذه الاختلافات واسياها، وتشكيل هيئة فلسطينية تمثل جميع الفلسطينيين وتنفذ في فلسطين هذا القرار الى مجلس جامعة الدول العربية لوضع موضع التنفيذ.

كما قرر المؤتمر الدعوة لعقد دورة استثنائية لجلس الجامعة في بلودان في ١٩٤٦/٧/٢٨.

وقد لوحظ في تلك الفترة ان اجتماع بلودان هذا اكتسب زخما خاصا اثر مؤتمر انتاص وسادته الحماسة، وقرر المجلس تركيز بوجه وجهوده على قضية فلسطين وشؤون شعبها السياسية والداخلية. وقد تمخض عن المؤتمر:

## التيار المعاكس

ويلاحظ حجم الضغوط التي مارسها بريطانيا عندما حظ في بلودان، عشية الاجتماع العديد من كبار زعماء استخبارات الجيش البريطاني في الشرق الاوسط والمستر برايس مساعد مدير الاستخبارات البريطانية في فلسطين، وعدد آخر من المسؤولين البريطانيين والامريكيين حيث قاموا بممارسة ضغوط شديدة على العواصم العربية لتعديل مقررات بلودان وتخفيف حدتها بشكل يجعلها مقبولة للندن وواشنطن.

ولكن التبدلات التي اجريت كانت عملية (تتعلق بتعديل المبالغ المتصورة عليها) اما الروح فظلّت قائمة وموجودة.

ويذكر هنا ان من المقررات السرية:

- قطع النفط العربي عن بريطانيا والولايات المتحدة.

- تزويد الفلسطينيين بالخبر والعسكريين العرب للتدريب وتحسين القرى والمدن العربية.

- ترتيب دخول الجيوش العربية الى فلسطين.

- وتبين عند دراسة اشخاص نقطتان جديرتان بالاهتمام تتمثلان في تعبير

المؤتمر عن رغبة جميع الدول المشاركة رغبة اكيدة في السلم الدائم بينها وبين جميع دول العالم مع التأكيد على التعاون الصادق مع هيئة الامم المتحدة واحترامها، وتنمية الثقة بها.

اما النقطة الهامة الاخرى فهي النص على ان قضية فلسطين ليست خاصة بعرب فلسطين وحدهم، بل هي قضية العرب جميعا، ويتحتم على دول العرب وشعوبهم صيانة عروبيتها.

هذه التوجهات العامة، ويرغم الاختلاف مع تفاصيل هنا وهناك فيها، الا انها تدل على استشراف المستقبل، ومن امثلة ذلك، معرفة دور الامم المتحدة، التنصت الى سلاح النفط والقدرة - الى حد ما - على حل اشكالية البعدين القطري والقومي في القضية الفلسطينية.

وبقيل من التدقيق في العبارات، نرى (تحريم) الاقتدار بالحل، وعدم جعل القضية قضية طرف عربي بل جعلها (قضية العرب جميعا).

وباختصار، كان هناك استعصار، وكان هناك اختلافات واجتهادات، وفي المقابل كانت هناك رؤية واضحة تعبر عما كان يدور في اذهان الجماهير.

ولكن المشكلة ذاتها ظلت تتكرر في معظم المؤتمرات التالية: هناك رؤية عربية تمثل الحد الأدنى الذي يمكن ان يلتقي عنده العرب، وهناك في المقابل تنصت الى الالية اللازمة لفرض تلك الرؤية على خارطة الواقع وواضح ان قلة ذات اليد العربية تلك الفترة، اسهمت في ذلك الحزن، ولا ننسى ان الرؤية والامكانات العربية لم تكن تتفاعل وحدها على ساحة الصراع في تلك الفترة، بل كانت هناك قوى تحاول التفتيش باستعصامها للمنطقة واستنزافها لخيراتنا، وكانت هناك قوى استعمارية صاعدة تبحث عن مناطق نفوذ واسواق لها.

فختصار كانت القوى الاستعمارية معجبة بشكل سخر كل امكاناتها على كثرتها لشحمة تفاصيل مشروعها، على حين كان الحد الأدنى المقبول عربيا عاليا جدا من ناحية نظرية، ولم يكن حشد التفاصيل والامكانات موازيا في الواقع لما هو مطروح على الورق، وتمثل الدعم المالي العربي بمدة الاف من الجنيهات الفلسطينية (كانت اية شركة صهيونية في فلسطين قادرة على تجديد مبالغ اكبر من ذلك بكثير).

عامل آخر يرتبط بذلك: فرغم قدرة القيادات العربية اذذاك على التوفيق الايجابي بين البعدين القطري والقومي في المسألة الفلسطينية الا ان خطب الخلل ظل يتسرب من هذه القمة الى كافة القمم العربية اللاحقة، ويتجلى في تمثيل طرف واحد او محور واحد مسؤولية العمل اليومي الهادف الى الوصول الى اهداف قومية عليا، دون متابعة مؤسساتية ولم يتجرب الى الواقع، وما ذلك الا لغياب الاستراتيجية العربية الشاملة اصلا - وبذلك، كان طبيعي ان يظل القطري يقيض القومي، مع اننا لن نقرب من امداننا الا عندما يصبح القطري مكملا للقومي، ضمن علاقة تشمل الاستراتيجية العامة، والهدف الملن والجهود المبدولة على ساحة الصراع.

وباختصار، فقد كانت القضية الفلسطينية هي الدافع الاساسي لعقد القمة العربية الوليدة الاولى في انتاص، وكانت محور نقاشاتها، وقراراتها وتوصياتها.

## رد الفعل الايجابي

حقا قد تكون تلك القمة رد فعل على عوامل تحدثنا عنها سابقا، ولم تات خضت مبادرة تهدف الى الفعل من اجل تغيير الواقع، ولكنني اميل الى القول ان كون اي تحرك سياسي مرد فعل، امر لا يوجب هذا التحرك، وفي اية معركة يعتبر الدفاع (رد فعل) ولكن الدفاع الناجح قادر على تسجيل الانتصارات وهذا واضح في اكثر من موضع

تاريخي، اضافة الى ذلك، فان اتباع سياسة رد الفعل، يعطي هامشا واسعا لتعميق الراي العام والاقليمي بجدلة الهدف، لان العقل البشري بطبعه اميل الى التوقف مع الدافع وليس مع المهاجم.

والعبارة هنا تكمن في القدرة على تحويل رد الفعل الى فعل مبادر يستمر في الحشد والتعبئة حتى تحقيق هدفه، مستغلا كل الطاقات الكامنة، فكل اقتراب من هذا الهدف ام جانبيه؟ ام انها ليست وحدها - كصيغة تنسيق - هي المسؤولية عن تحديد حسابنا النهائي في ميزان القوى؟

ام مصر اية معركة لا يتحدد لحظة المواجهة، بل يتحدد قبل ذلك اعدادا وتجهيزا وتنسيقا، والقمة العربية، كما سنرى كانت تتناول المعطيات المطروحة امامها، والتي تصوغها احيانا دولة واحدة او مجموعة دول عربية، ولم يتم اعطاء القمم العربية مجالا كي تصنع قرارات وجداول زمنية تكون مسؤولة عن متابعتها، ثم تأتي الى القمة التالية لتخاسب وتحدد بواطن القوة ومواطن الضعف، وكان ذلك الى حد كبير ناتجا عن حصول خلل شبه مستمر في مواعيد القمة العربية، وطالما ان امكانية التاجيل واردة، فان الحزازات تتراكم والاختلافات تتفاقم ويختل ميزان الثواب والعقاب.

والامثلة على ذلك لا تحصى، فقد جاء الزعماء العرب الى قمة الخرطوم في ١٩٦٧/٧/٢٩ اثر هزيمة ٦٧ ولا يمكن اعتبار مؤسسة القمة - ان جاز لنا التعبير - مسؤولة مسؤولية مطلقة عنها، كما جاء العرب الى مؤتمر الجزائر في ١٩٧٢/٧/٢٦ في خضم انتصار تشرين، ولم تكن القمة - مرة اخرى - مؤسسة وكيفية عمل هي المسؤولة كلية عن الاعداد ومراعاة التنفيذ في مجرى هذه الحرب.

وهكذا كانت قمة ١٩٧٢ اكثر نجاحا من قمة ١٩٦٧ (التي كثرت الانتصارات منها وخلاها وعند انتهائها)، ولكن المسؤولية لا تقع على القمة كصيغة تنسيق لم تنتج فقرة السيطرة على زمام الامور ومتابعيتها من البداية الى النهاية لسبب او لآخر.

وهكذا نجد تقاربا في المعطيات التي سادت مؤتمرات القمم العربية بين قسم عقدت قبل ٦٧ و ١٩٧٢ او بعد كاسب ديفيد، بغياب مصر الدولية التي كان لها ثقلها دائما سواء في فرض معطيات ما قبل القمة، ام خلال جلساتها.

## العودة الى التاريخ

وعودة الى التسلسل التاريخي لاتخاذ القمم العربية، نجد مدى تاثر انعقاد القمم العربية بالاحداث المؤاكلة واضحا في قمة بيروت التي عقدت على عجل في ١٣ - ١٤ تشرين الثاني من عام ١٩٥٦، في بيروت حيث دعت اليه لبنان مساندة مصر في وجه العدوان الثلاثي الذي تعرضت له تلك السنة.

ومعزى هذا المؤتمر يتمثل في ان الخلافات الايدولوجية - ان جاز التعبير - او الاجتهادات السياسية، الخ لم تمنع من ابراز التضامن العربي التام مع كل دولة عربية تتعرض لاعتداء خارجي، ولا شك اننا نفقد حماسا وثابرة قرارات مؤتمر بيروت حيث تقول: اذا رفضت بريطانيا وفريسا واسرائيل - الامتثال لقرارات الامم المتحدة وامتنعت عن سحب قواتها من الاراضي المصرية فوراً ودون قيد او شرط واذا تسبب عن موقف اي من هذه الدول تازم يمكن ان يؤدي استئناف الاعمال العسكرية، فان الدول الثلاث تعتبر مسؤولة بالتضامن عن استمرار العدوان، وموجئاً لتأثير كل من الدول الممتنعة في هذا المؤتمر فوراً تطبيق احكام الماداة الحادية والاربعين من ميثاق الامم المتحدة واتخاذ التدابير الفعالة، التي تسمح بها اقصى امكاناتها وفقاً لالتزاماتها بمقتضى المادة الثانية من معاهدة الدفاع المشترك، وعلا بحق الدفاع المشروع عن النفس.

ان تكريس روح التضامن هذه والحفاظ عليها وتطويرها، كان سيحول دون وقوع الكثير من الازمات التي واجهت الامة العربية، لان اية قوة معتدية كانت ستسحب الف حساب لردود الفعل العربية قبل ان توجه مدافعها الى صدور العرب في اي من دولهم. الامر الذي تنصص اهميته اكثر بعد اجراء مسح سريع لبعض مقررات القمم العربية المتتالية: حساب ما جاء في بعض المراجع العربية التي عالجت هذا الموضوع:

## مؤتمر القمة العربي (الاول) - القاهرة: ١٣ - ١٦ كانون ثاني ١٩٦٤

في خطاب للرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر في مدينة بور سعيد، يوم ١٩٦٣/٧/٢٣ وجهت دعوة لعقد قمة عربية حيث قال: «علينكم تنكلم في موضوع تحويل نهر الاردن، انا اقترح اجتماعاً للملوك والرؤساء العرب، وحاكمت للجامعة العربية بشأن تدعو لهذا الاجتماع في اقرب وقت ممكن، نقدرش ايدا نستقدم القوة... حانقول لكم بالصدق وحانقول كل كلمة، معركة فلسطين ممكن تكون مستمرة ومعركة الاردن جزء من معركة فلسطين، ومش حانقول كلام جوه (الاول) ونطلع نقول لكم كلام ثاني.

ولم تضي ساعات ويدون حسابات ضخمة للارباح والخسائر، وحتى دون ان ترسل الجامعة العربية، حتى ربح جلاله الملك الحسين في اليوم نفسه ١٩٦٣/٧/٢٣ بدعوة للتأخر، معلنا:

ان قضية فلسطين هي قضية الامة العربية جمعا وان اي اجتماع يعود لخيرها والحفاظ على حقوق اهلها العرب، فان الاردن، وهو قلب العرب النابض، والساهر على خط دفاعها الاول والاطول، ان يتوانى عن حضور الاجتماع، في اي مكان وزمان، وسيكون هذا البلد كما عرفه العرب صريحا في قوله، وفيما بعده، منفذا لالتزاماته متفاسيا كل خلاف من اجل الهدف الاسمي وهو خدمة الامة العربية.

وقد تراس عبد الناصر جلسات المؤتمر، وصدر عنه بيان مقتضب جاء فيه:

وان مؤتمر ملوك ورؤساء دول جامعة الدول العربية، قياما بواجب الدفاع المشترك وايمانا بحق الشعب الفلسطيني المقدس في تقرير مصيره والتحرر من الاستعمار الصهيوني لوطنه، قد اتخذ القرارات العملية اللازمة لاتقاء الخطر الصهيوني سواء في الميدان (الدفاعي) او الفني، او ميدان تنظيم الشعب الفلسطيني وتمكينه من القيام بدوره في تحرير وطنه وتقرير مصيره، وقد قرر المؤتمر:

١ - تنفيذ الشروعات العربية بشأن استغلال مياه نهر الاردن ووافاده لصالح الاقطار العربية تحت اشراف هيئة تتتبع بالشخصية الاعتبارية، واعتماد مبلغ ٢٢٥ مليون جنيه استرليني لهذا الغرض، لتحويل روافد باناس والحاصياتي والحد من صبه في بحيرة طبرية، وكان من المفروض ان تؤمن هذه المبالغ خاصة من الكويت والسعودية.

٢ - ونظرا لان تنفيذ الشروعات العربية يستغرق حوالي ثلاث سنوات، ولانه لم يكن متوقعا ان تقف اسرائيل مكتوفة الايدي امام العمل العربي خلال هذه المدة، فقد اتفق على انشاء قيادة عربية موحدة لحماية الشروعات العربية.

٣ - انشاء كيان فلسطيني يجمع ارادة شعب فلسطين ويقيم هيئة تطالب بحقوقه.

٤ - انشاء لجنة خاصة تشكل من مبعوثين شخصيين للملوك والرؤساء العرب ينضم اليهم ممثل فلسطين لدى مجلس الجامعة ويتتبع برئاسة الامين العام للجامعة لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر.

٥ - تنشيط الجهود الاعلامية وقيام وزراء خارجية الدول العربية بزيارة مختلف العواصم لكسب التأييد الادبي للقضية.

٦ - تعهد الدول العربية بان ترتب علاقاتها السياسية والاقتصادية بغيرها من الدول على اساس مواقف هذه الدول من الحقوق العادلة لشعب فلسطين.

وقد أعلن المؤتمر عن امه في ان تؤيد الدول الاقريقية والاسيوية والدول الحرة المؤمنة بالسلام القائم على العدل موقف العرب في فضالهم العادل.

ولما كان عقد مزيد من هذه الاجتماعات على اعل المستويات امرا تقتضيه المصلحة العربية العليا، فقد اتفق على ان يجتمع الملوك والرؤساء العرب مرة كل سنة على الأقل.

لقد تحقق الكثير مما تقر في مؤتمر القمة العربي الاول فقد نقيت الاجواء العربية، وانتشنت الهيئة التي تستشر على التشريعات العربية لاستغلالها نهر الاردن، والقيادة العربية العليا الموحدة، وانعقد المجلس الوطني الفلسطيني في القدس بتاريخ ١٩٦٤/٩/٢٨، وانتشنت نتيجة له منظمة التحرير الفلسطينية.

## قرارات المؤتمر الثاني - الاسكندرية ١٩٦٤/٩/٥

وقد اكدت قرارات القمة الاولى فيما يتعلق بدعم التضامن والعمل العربي المشترك وزيادة قوته وفاعليته، وفيما يتعلق بفلسطين اقر المؤتمر ما يلي:

١ - تحديد الهدف القومي في تحرير فلسطين من الاستعمار الصهيوني والالتزام بخطة العمل العربي المشترك، سواء في المرحلة الحالية التي وضعت مخططاتها ام في المرحلة التالية التي تقر الاعداد لها، وتنفيذ الشروعات العربية لاستغلال مياه نهر الاردن.

## اعداد وتعليق يشتر بشرف العرب قسم الدراسات والاحكام

## الحلقة الاولى

٢ - الترحيب بقيام منظمة التحرير الفلسطينية دعما للشعب الفلسطيني واعتماد انشاء جيش التحرير الفلسطيني.

٣ - متابعة الاتصالات والدراسة تمهيدا لتنفيذ مبداء تنظيم علاقات الدول العربية بالدول الاجنبية على اساس موقفها من قضية فلسطين والقضايا العربية الاخرى.

٤ - ان يكون اجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى الملوك والرؤساء في شهر ايلول من كل عام، وان تسمى لجنة المتابعة التي تضم الممثلين الشخصيين لهم، لتبدأ عملها في تنفيذ القرارات على ان تجتمع مرة كل اربعة اشهر على مستوى رؤساء الوزراء او نوابهم على الأقل.

## مؤتمر القمة الثالث - الدار البيضاء ١٣ - ١٩٦٥/٩/١٨

وقد ركز فيه عبد الناصر خلال خطاب الافتتاح على مشكلة تحويل مياه نهر الاردن التي كانت الدافع المباشر للدعوة الى مؤتمرات القمة، واكد ان هذه القضية يجب ان لا تشغل العرب عن المهمة الرئيسية التي تواجههم، وهي وجود الاستعمار بشكليه القديم والجديد.

من اهم قرارات المؤتمر التي لها علاقة بالقضية الفلسطينية:

١ - التزام الملوك والرؤساء العرب بميثاق التضامن والحفاظ على وحدة التراب الوطني لاقطار العربية ضد كل محاولة استعمارية انفصالية.

٢ - اقرار خطة موحدة للدفاع عن قضية فلسطين في الامم المتحدة والمحافل الدولية ومقاومة كل المحاولات الرامية الى تصفية قضية اللاجئين.

٣ - دعم القيادة العربية الموحدة والمضي في اعمال استثمار مياه نهر الاردن بروافده طبقا لخطة الموضوعية.

٤ - التأكيد على ان قضية الحرية واحدة لا تتجزأ وان العدوان على اية دولة عربية هو عدوان على سائر الدول العربية.

## مؤتمر القمة الرابع (٢٩) - ٨ و ١٩٦٧/٩/١

١ - تأكيد وحدة الصف ووحدة العمل الجماعي وتصفية جميع الشوائب والالتزام بميثاق التضامن الذي اصدره مؤتمر القمة العربي الثالث.

٢ - توحيد الجهود في العمل السياسي على الصعيد الدولي والدبلوماسي لزالة اثار العدوان وتأمين انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها بعد ١٩٦٧/٥/٥ في نطاق المبادئ الاساسية التي تلزم بها الدول العربية وهي عدم الصلح مع اسرائيل او الاعتراف بها، وعدم التفاوض معها والتمسك بحق الشعب الفلسطيني في وطنه.

٣ - اقر المؤتمر تصانفر جميع الجهود لازالة اثار العدوان على اساس ان الاراضي المحتلة هي اراض عربية يقع امر استردادها على الدول العربية جمعا.

٤ - كان وزراء المال والاقتصاد والنفط العرب قد اوصوا في مؤتمراتهم باستخدام وقف ضخ النفط سلاحا في المعركة، ولكن القمة نفسها رأت ان النفط طاقة عربية يمكن ان توجه لدعم اقتصاد الدول العربية التي تاتثر مباشرة في العدوان وتمكينها من الصمود في المعركة.

٥ - اقر المؤتمر وجوب دعم الامدادات العسكرية للمواجهة كافة احتمالات الموقف، واقروا سرعة تصفية القواعد الاجنبية في الدول العربية.

واقر المؤتمر ان تدفع السعودية ٥٠ مليون جنيه استرليني، والكويت ٥٥ مليون جنيه استرليني ولبانيا ٣٠ مليون جنيه استرليني الى كل من مصر والاردن سوريا حتى ازالة اثار العدوان.

واضاف ان سوريا التي لم تحضر المؤتمر لم تال اي من المساعدات، رغم كونها دولة مواجهة تم احتلال جزء من اراضيها.

ويمكن اعتبار المؤتمر احياءا لاطماع اسرائيل التي كانت ترمي الى ترجمة الهزيمة العربية الى استسلام سياسي عربي، لقد كانت القرارات بمثابة رد فعل يمكن ان يختلف حول مدى اعتداله، ولكن من المؤكد انه كان ترجمة لروح وقدرات الامة العربية الكاسنة في رفض الهزيمة. ولعل صعوبة تحديد موقف يتسم بالوضوح كان نتيجة محاولة ارضاء كافة الاطراف في ذات الوقت مع وجود ثاببات حادة في رؤية الامور قبيل معرفة وتحديد ابعاد نتائج الحرب السابقة.

## مؤتمر القمة الخامس - الرباط ١٦ - ١٩٦٧/٧/٢٣

حالت الخلافات العربية في تلك الفترة دون عقد المؤتمر في موعده الاصلي قبل عام وقد سبق هذا المؤتمر جلسات مكثفة لوزراء الخارجية والدفاع اعتبر انتهاوا فيها الى عدد من القرارات الهامة:

١ - فشل التلمي ويوصل الى طريق مسدود جعل الطريق الوحيد امام العرب هو التوعية والقوة والحشد والاعداد لاعمال سارية جدية منظمة.

٢ - دعم الثورة الفلسطينية.

٣ - دعم الصمود العربي في الاراضي المحتلة.

٤ - اعتبار موقف الولايات المتحدة بالسماح للايركيين بالحلل في الجيش الاسرائيلي عملا عدوانيا.

ولكن خلافات حادة انفجرت داخل المؤتمر، بعد ان قاطعت كل من العراق وسوريا واليمن الديمقراطية الجلسة الختامية، ويضف المشتركون في المؤتمر توقيع النص النهائي بسبب خلافات حول تنظيم الدفاع العربي في مواجهة اسرائيل.

وهكذا لم يصدر بيان ختامي عن المؤتمر.

يتبع

تأليف: محمد  
الانتقاد الصادر عن المعهد الذي  
يقبل البنوك الأجنبية العاملة في  
الولايات المتحدة من ٥٥ ملياً مختلفة.  
هذا الانتقاد موجه ضد التعديلات  
المزمع إجرائها على القانون الضرائبي  
الذي تم التصديق عليه في العام  
الماضي.  
وبموجب التعديل الجديد هذا  
سيتم فرض ضريبة إضافية جديدة  
على الإرباح التي يتم دفع ضرائب  
عنها، والضريبة الجديدة تبلغ ٢٠٪  
من حجم من هذه الإرباح، إذا ما تقدر  
تحويلها إلى الفرع المركزي في الوطن  
الأم، خارج أمريكا.  
هذه إضافة لذلك يتوجب على  
البنوك الأجنبية دفع نسبة ٢٠٪ من  
ضريبة الأموال على شكل ضريبة  
قائمة، أي الاستفادة إلى ابد من  
الظروف التي تخفها البنوك الأجنبية،  
عندما تقوم البنوك بكافة تمويل  
تعليمها للبنوك الأجنبية، وبما أن الام  
بدلاً من صنع هذه الأموال في الأسواق  
المالية والتقديرية الأمريكية  
هذا المعهد.  
والذين تمكن في شهر آب الماضي  
ومن خلال سياسة التوعية والإعلام  
اللازمة التي تبناها جهة الكونغرس،  
ويقدم من الجانب الديبلوماسية  
المعتمدة للدول الممثلة في أمريكا  
تستكن من منع تضيق الخناق على  
نشاطات البنوك الأجنبية.  
الطلب الذي حظي بموافقة مجلس  
النييوخ الأمريكي الذي يقضي بالحد  
من نشاطات البنوك الأجنبية في المجالات  
الاستثمارية في أمريكا، لأنه يضمن  
العراقيل العديدة أمام عمل القطاعات  
البنكية، لكن هذا الطلب لم يتم  
التصديق عليه في الصيغة النهائية  
القانون البنكي، والقانون الذي تم  
تقاضيه آنذاك كان مجرد حل مؤقت،  
يتم تحديد فترة صلاحيته حتى أول  
سبتمبر آذار من العام ١٩٨٨ القادم.  
سبب الوقت الضائع والحساس  
الذي اتخذه العديد من السياسيين

## أسلام.. وآراء..

### قل للمليحة...

قدم أحد تجار الكوفة على المدينة المنورة، وكان يبيع الخمر (جمع خمار)، فباع كل ما كان معه الا الخمر السود، فذهب الى صديقه مسكين الدارمي الذي كان لزم العيادة بعد أن كان ملخيا، واخبره بخبر الخمر السود، فقال له مسكين: لا عليك، سادبر لك بيعها، ونظم ابنايته المشهورة:

قل للمليحة في الخمار الاسود

فلما فعلت بنيسك متعبد قد كان شمر للصلاة ثيابه حتى وقت له بباب المسجد ردّي عليه صلاته وصيامه

لا تحرمه بحق دين محمد وشاعت الابيات في المدينة، وبدا للناس ان الدارمي قد عاد الى سابق عهده من الفتك والفجور، فلم تبق طريقة في المدينة الا امتاعت خمارا اسود، وباع الكوفي كل بضاعته وعاد الى وطنه اما مسكين الدارمي فعاد الى الزهد والقيام بالعبادة بعد ان ضمن الربح الوفير لصديقه.

واذا كلن كثير من الناس يحفظون ابيات الدارمي لحسنها، فان آخرين يحفظونها لطرافة مناسبتها.

البقية ص ١٨

الدكتور صلاح جرار

# قمة التضامن

في اطار الاعداد لقمة عمان:

القائد العام يترأس اجتماعا تحضيريا



ترأس المير الركن الشريف زيد بن شاعر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية صباح امس اجتماعا تحضيريا ضمن استعدادات المملكة الأردنية الهاشمية للاعداد لمؤتمر القمة العربية غير العادي الذي يقود في عمان في الثامن من الشهر المقبل.

وقال الوزير الجزائري في مؤتمر صحفي امس في ختام زيارته للسعودية التي استمرت يومين اننا نرجو من القادة العرب بذل كل ما في وسعهم لانقاذ هذا الحرب المدمرة التي تسلك لانداعها وتتسالم لاستمرارها وتهديدها لامن واستقرار المنطقة.

البقية ص ١٨

احباط محاولة انقلاب في موريتانيا الخميس الماضي

اعلن مصدر رسمي مساء امس في نواكشوط انه تم مؤخرا احباط محاولة للاطاحة بحكومة موريتانيا اشترك فيها عدد من العسكريين وثيقي الصلة برئيس الدولة. واقل بيان صدر عن وزارة الداخلية ان هذه المؤامرة قد احبطت يوم الخميس الماضي ونكر البيان ان من بين الحاضرين ثلاثة من العسكريين وثيقي الصلة بالرئيس معاوية ولد سيد احمد الطالع وهم مساعد رئيس المكتب العسكري لرئيس الدولة ورئيس حرس الرئاسة وضابط برئاسة الاركان الوطني.

واشارت الحكومة الى خطورة هذا التمرد/ الا انه لم يصدر اي اعلان من مصدر رسمي عن عدد المعتقلين. [نواكشوط - ا.ب.ب]

رسالتان من الرئيس صدام حسين الى امير البحرين والرئيس السوداني

تلقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالتطورات الراهنة في منطقة الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين. ونكر رايدو البحرين ان السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وعضو مجلس قيادة الثورة العراقي قام بتقل الرسالة خلال استقبال امير البحرين له امس.

وكان المسؤول العراقي قد وصل الى العاصمة صباح امس في زيارة لهذا الغرض. وغادر بغداد صباح امس متوجها الى الخرطوم السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة المبعوث الشخصي

بغداد - بتر - ق. ن. ١

رسالة للرئيس الاسد من الرئيس يورقوبية حول القمة العربية

تسلم الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقوبية حول التطورات على الساحة العربية والمواضيع المتعلقة بالقمة العربية غير العادية التي ستعقد في عمان في الثامن من شهر تشرين الثاني المقبل. وقام بتسليم الرسالة السيد الهادي المبروك وزير الخارجية التونسي لدى استقبال الرئيس الاسد له في دمشق امس.

وكان السيد بريس دي كويار قد اقترح في ١٥ تشرين الاول ان يلتزم الطرفان المتحاربين بوقف لاطلاق النار في نفس الوقت الذي تشكل فيه هيئة تحقيق لتحديد المسؤولية عن بدء الحرب والتي يليقها كل طرف على الاخر.

البقية ص ١٨

الامم المتحدة - رويتر

الإبراهيمي في مؤتمر صحفي بالرياض:

قمة عمان تستهدف مواجهة تحديات الأعداء

التركيز على الصراع العربي الإسرائيلي وحرب الخليج

أكد الدكتور احمد طالب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري أهمية عقد القمة العربية الطارئة

القرار عقدها في عمان يوم ٨ تشرين القادم معربا عن امله في ان يتوصل القادة العرب خلالها الى قرارات تمكن

ردود فعل عنيفة على وثيقة ارس / جبوع للتعامل مع عرب ١٩٤٨

اشارت الوثيقة التعصيرية الإسرائيلية الجديدة حول التعامل مع عرب الأرض المحتلة عام ١٩٤٨

عرب الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ وتطالعهما ردود فعل عنيفة في الداخل. فقد تقدم محمد معاري من القائمة التقدمية للسلام والمساواة

عضو الكنيست باقتراح امس الاول بحجب الثقة عن الحكومة الإسرائيلية اثر الوثيقة التعصيرية الجديدة التي وضعتها معيارم جلبوع مساعد الوزير الاسرائيلي السابق موشيه ارس

وتطالب باستعمال القومية الجديدة ضد عرب الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ والتعامل معهم على اساس طائفية ودينية.

وصف معاري في بيان اصدره امس الاول واذاعه راديو جيش العدو الاسرائيلي الوثيقة بأنها مشروع اضافي من المشاريع الهادفة الى طرد المواطنين العرب من وطنهم والتي نادى بها ميخائيل ويكي نائب وزير الدفاع الاسرائيلي والجنرال المتقاعد رجيمام زئيفي كما تذكر وثيقة كينغ

العنصرية. وانتقد عزيز وايزمان الوزير الاسرائيلي ما جاء في الوثيقة وقال ان كلمة ليكود تحاول ان تقلب موضوع هذا التقرير ليكون موضوعا سياسيا.

ارتفاع سعر الذهب الى ٤٧٧ دولارا للاونصة

البنوك المركزية الغربية تتدخل لايقا ف تدهور الدولار

هبوط جديد في أسعار الأسهم في أسواق المال

هبوط قيمة الدولار في اسواق الصرف العالمية الى ادنى مستوى لها امس مما دفع البنوك المركزية الأوروبية في بريطانيا والمانيا الاتحادية

وسويسرا وفي اليابان لشراء كميات ضخمة من الدولارات للحيلولة دون استمرار تدهور قيمته في الاسواق امام العملات الأوروبية الأخرى.

وقد تدخل البنك المركزي الياباني والبنك المركزي الأمريكي لشراء الدولارات امس كما قام البنك المركزي الايطالي بشراء كميات كبيرة من الدولارات لدعم الدولار.

وقد هبط الدولار امس الى ١٢٩ ينا يابانيا كما هبط الدولار الى ١٧٥٢٢ مارك الماني.

واكد متعامل في بورصة فرانكفورت ان اجتماع السيد القليبي مع السفير الفرنسي في تونس يدخل في نطاق الاتصالات التي تجريها الجامعة العربية مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي بشأن الوسائل الكفيلة بتنفيذ قرار المجلس رقم ٤٨٨ الداعي الى ايقاف الحرب الدائرة بين العراق وايران.

كما تلقى القليبي رسالة امس من جيمس جراتس المدير التنفيذي لمنظمة /اليونيسيف/ تعرض فيها اقتراحا ببحث موضوع الحد من معدلات وفيات الاطفال الرضع في الدول العربية بنسبة ٥٠ في المئة في مؤتمر القمة العربي في عمان.

تونس - ق. ن. ١

## قبل الطبع

كويار يربط بين نزاع السلاح النووي والخلافات الإقليمية

صرح خافيير بيريز دي كويار الامين العام للأمم المتحدة بأن هناك علاقة وثيقة بين التوصل الى اتفاق بشأن نزاع الاسلحة النووية وانتهاء الخلافات الإقليمية في العالم وذلك في تصريح ادى به الى صحيفة (البيس)

التي تصدر في مدريد. وأكد قائلا انه اذا لم تتوصل القوتان المتحاربتان الى اتفاق بشأن نزاع السلاح النووي فانهي لخشى ان تظل نزاعات أخرى مثل أفغانستان وايران والعراق والشرق الاوسط على حالها دون تغيير.

والمح دي كويار الى مشروع السلام في أمريكا الوسطى وقال انه سيجني ثماره اذا لم يتدخل أي عنصر للاسامة.

وأضاف انني اشعر بأن الحكومة الأمريكية تناقض هذه المشكلة بحكمة هذا ما شاهده في الموقف الأمريكي وما يبدو في مشجعا.

(مدريد - ا.ب.ب)

سجنت

ايران تهدد باستئناف هجماتها ضد الأهداف المدنية العراقية

العراق يستأنف غاراته الجوية ضد إيران

ضرب هدفين بحريين ومصفاة للنفط ومصنع كيماوي

وشنت الطائرات العراقية غارتين موفقتين على هدفين بحريين احدهما كير جدا والثاني كير قريب قواعدا سلة.

وقال الناطق العسكري العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان القوات العراقية سددت ضربة دقيقة الى الهدف البحري الكبير جدا في الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة من فجر امس.

وأضاف ان القوات العراقية وجهت ضربة دقيقة الى الهدف البحري الكبير في الساعة الواحدة من بعد منتصف ليلة امس.

واكد الناطق ان هذه الغارة تأتي بهدف تدمير الامدادات النفطية للنظام الإيراني الرافض للسلام والمصر على مواصلة الحرب ضد العراق.

عليه لاستكمال العلاج. وأوضح ان المواطنين المذكورين كانا قد أصيبا بالصمم الكامل منذ عدة سنوات.

والجدير بالذكر ان جمعية الملكة علياء تقدم خدماتها للمعاقين سمعيا في مختلف مناطق المملكة وسبق ان قامت بسحب طري لحالات الاصابة السمعية في المملكة وزعت ٥٠٠ سماعة طبية مجاناً على المعاقين سمعيا.

بغداد - بتر - ق. ن. ١

ايقاف مؤقت في السوق المالي

نظرا لاتعقد مؤتمر القمة العربية غير العادي في عمان في الثامن من الشهر المقبل ولوقوع سوق عمل مالي في منطقة اجتمعت المؤتمر فقد وافق مجلس الوزراء على ايقاف العمل في السوق اعتبارا من اليوم الثاني من الشهر القادم ولادة تسعة ايام.

الرأي العام الكويتية: ٥٨ يهوديا ايرانيا توجهوا لفلسطين المحتلة

ابلق مسؤول بإدارة الهجرة التسلوية صحيفة /الراي العام/ الكويتية ان ٥٨ مهاجرا يهوديا ايرانيا غادروا الى فلسطين المحتلة اول امس بعد دفعهم من طهران الى العاصمة التسلوية.

وتقول وكالة الانباء العراقية ان السيد حسن علي يحمل رسالة من الرئيس صدام حسين الى السيد احمد علي المريني.

وأضافت انه سيبحث خلال زيارته العلاقات الثنائية بين البلدين واثاق تطويرها ووضع في الساحة العربية وتطورات الحرب العراقية الإيرانية والتحديات الجارية لعدم مؤتمر قمة عمان.

بغداد - بتر - ق. ن. ١

في تقرير لرويت من بيروت بعد ١٢ عاما من الحرب الأهلية

البنانيون ينسبون الكهرباء بسبب طول فترات انقطاعها

الطوابير أمام المخابيز والمحطات نمط من حياة بيروت

كانت تتركز في وقت من الاوقات على قصف الليلة السابقة باتت الان من ارتفاع الاسعار وعن الاجور وتقلب سعر صرف الليرة اللبنانية في سوق القطع.

وعلى سبيل المثال عندما يتوجه السيد ضاهر الى منزله ببيروت الغربية بعد الانتظار لمره خزان سيارته بالبنزين فانه قد يقاغا بان التيار الكهربائي مقطوع لان شركة الكهرباء تنفذ برنامجا لتفتين الطاقة في محاولة لتوفير مادة الفويل.

وقد وجد زوجته خارج المنزل وهي تنتظر دورها امام احد الاقارن لشراء رطله خبز.

ومثل هذه المتاعب بات نمطا من الحياة الى جانب الارتفاع الكبير في نسبة التضخم والتراجع الحاد في سعر صرف الليرة.

وقد ارتفع سعر الكيلوغرام الواحد من لحم النعم الى ثلاثة اضعاف في غضون ستة اشهر بينما ارتفع سعر عليه الحليب المجفف الى اربعة اضعاف والخبز سبعة اضعاف في الفترة ذاتها.

ولان العملة اللبنانية من فئة ٢٥٠ ليرة التي تساوي اكثر بقليل من نصف دولار فان التسوقين اعتادوا على حمل كميات من المال في اكياس من التاليلين.

وقد فقدت الليرة ٨٤ بالمئة من قيمتها منذ بداية السنة مما زاد من

البنانيون ينسبون الكهرباء بسبب طول فترات انقطاعها

الطوابير أمام المخابيز والمحطات نمط من حياة بيروت

في تقرير لرويت من بيروت بعد ١٢ عاما من الحرب الأهلية

البنانيون ينسبون الكهرباء بسبب طول فترات انقطاعها

البنوك المركزية الغربية تتدخل لايقا ف تدهور الدولار

هبوط جديد في أسعار الأسهم في أسواق المال

ارتفاع سعر الذهب الى ٤٧٧ دولارا للاونصة

البنوك المركزية الغربية تتدخل لايقا ف تدهور الدولار

البنانيون ينسبون الكهرباء بسبب طول فترات انقطاعها

الطوابير أمام المخابيز والمحطات نمط من حياة بيروت

في تقرير لرويت من بيروت بعد ١٢ عاما من الحرب الأهلية

البنانيون ينسبون الكهرباء بسبب طول فترات انقطاعها

الطوابير أمام المخابيز والمحطات نمط من حياة بيروت

البنوك المركزية الغربية تتدخل لايقا ف تدهور الدولار